الاشتراك

في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوة يتفق عليها مع الادارة

المخابر ات

يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

Jatla, Sunday 17 July 1937

"La Palestine"

جريدة يومية ، ساسية ، اخارية ، أدية

صاحب الجريدة ورثيس نحريرها السؤول عيسى داو دالعيس مدير ادارة الجريدة واود بندلي العبيس الوصولات محب ان تڪون مختومة نخم الادارہ . وموقعة من صاحب الجريدة

العد ١٧ عوز سنة ١٩٣٢ عوز سنة ١٩٣٢

١٤ ربيع الاول سنة ١٣٥١ 笋-



صورة أخرى للطيارين أمام الطيارة

المستر فاينس الاميركي الذي فاز في شوط

الافرادفي ماراة التنس الكبرى التي جرت

مؤخراً في ومبلدون في انكلترا والى يساره

المستر أوستن الانكليزي الذي فاز في الشوط

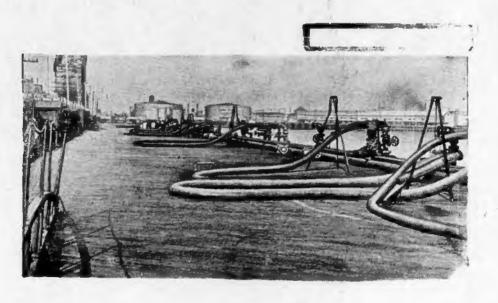
عُسه في الباراة السابقة



صورة الطيارة التي استعملها الطياران في رحلتها



الطاران الاميركان ماترن وكريفن اللذان حاولا الطيران حول العالم فطارًا من غرينلاند ألى أرانداً وضربا ألرقم القياسي الذي سجلته المس أيرهارت ثم طاوأ الى المانية ومنها ألى روسيا وهناك سقطت بها الطيارة بالقرب من ميسك وأصيا يعض جراح فتقلا الى موسكو ولا يزالان فيها



قبل الازمة كاف بشحوم ميناء لوس أنجلوس في اميركما الوف مؤلفة من براميل البترول كل يوم أما الات فكثيراً ما ثمر ايام بطولها دون أن يشحر شي، وبيدو في الصورة مكان شحن البذول في الميناء خالياً خاوياً

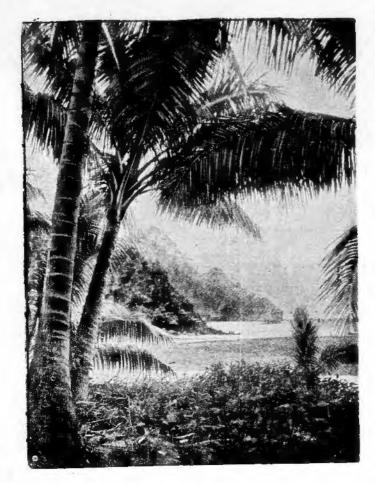


سدني وشارلي ولدا شارلي تشابلرخ وقد تعاقدت والدتعا مؤخراً مع احدى شركات السينا على أن يشترك الولدان في تمثيل خس روايات في خلال تلاث سنوات

استلفت أحد الجراحين

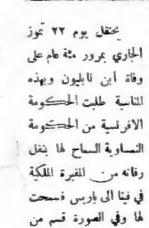
محتقل يوم ٢٢ عوز

في مدينة لنز بتشكوسلوقاكيا لمظر زملائه بسرعته في أجرأه العليات فاقاموا له حفلة تكريمية وفي الصورة الجراح المذكور يقوم بسعله في مستشفاء



جزيرة الكوكو في كوستاريكا باميركا الجنوية وهنائك أشاعة قديمة مقاداها أن في هذه الجزيرة كنزأ عظيمأ من أالنعب كان خبأه قرصان البحر ايام سطونهم في ثلك الجهات وقد رخصت حكومة كوستاربكا مؤخراً لمهندس انكليزي بالتغتيش عرف الكنز

مطبعة جريدة فلسطين

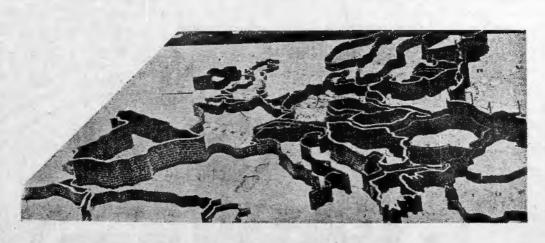


المقبرة الملكية أفي فينا





السيدحلمي عبدالسلام اللولو أحد أفر أدانبوليس في بافا رقم ٧٧ الذي اظهر شجاعة غادرة في القبض على قاتل باثم الدجاج



صورة رمزية تمثل الحواجز الجمركية في اور با



الدكتور محمود زهدي افندي الدجابي من شبان فلمطين الناهضين وقد تخرج هذا العلم من الجامعة الامبركة في بيروت



تدهورت قرب جسر العوجا على طريق ملبس منذ بضعة أيسام سيارة يقودها ساثق بهودي وركابها كلهم من العرب وعددهم سنة وقد قتل منهم اتنان في الحال واصيب الباقون

بجراح خطرة استوجبت نفاهم الى المستشفى البادي في إياقاً . ويظهر في الصورة المليا جمر العوجا والمكان الذي تدهورت السيارة فيه . ويظهر في الصورة التي على السارة هيكل السيارة المطلة وجثنا العربين الفتيلين



توماس باتا صاحب معامل الاحذية المعروفة باسمه الذي قتل في الأسبوع الماضي في حادث ---قوط طيارته





ضج أهالي القدس نسبب قلة المياء في مدينتهم وبلخ ضجيجم اذي فخامة المتدوب السامي فبدأ يعتم للمبألة وقام بجولة تقنيشية على أماكن الماء الموجودة حوالي



الاولى فخامته يمحبه حا كمالقدس ورئيس البلديسة ويمقوب أفندي فراج قرب عرك الماه في برك سلمان وعثل الصورة الثانية محرك المباء في

المدينة . في المورة



عين الفوار . وعمل الصورة الثالثة برك سلمات

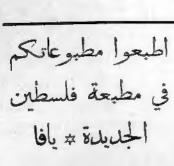




الاطفال الذين فالواجوائز مسابقة والصحة والنظافة االتي قامت بهاجمية السيدات لرهاية الاطفال بيافاكما هو متشور في مكان أخر من هذا المدد ويرى في طرف



المالى الاميركي جون كورتيس الذى حكم عليه بالسجن مدة عام بتهمة أعاقة سير المدالة فيما يختص بحادث طفل للدنبرغ وذلك باذاءته أنباء كاذبة عن الحادث والى جائبه ابنته





ساهموا في المعرض العربي الفلسطيني

العالم في اسبوع

بعد مؤعر لوزان فتنة ابن رفاله حديث المفاوضات في مصر

فهل ستتنازل امريكا ٢

فتنة ابن رفاده

في يوم الجمة ١٥ الجــاري تلغرافــا

لمكاتبهـا في بور سميد يقول فيه ان

ابن رفاده استولی علی ضبا وان

جيشه البالغ ٢٠٠٠ رجل يزحف على

الوجه حيث يتربص له رجال ابن

السعودويزيد الراسل على ذلك بقوله

وان مصير الحجاز يتوقف الىحد

وكنا تسلمنا تحن كتابا خاماً

ان فتنة ابن رفادة تطورت تطورا

خطيراً لا سيما بعد أن استولى علىضبا

التي تبعد ٢٠٠ ميل من حيثوب العقبة

والتصرعلي قوات أبن السعود وحاز

ذخائر كثيرةمنها سبعة سيارات معفحة

ومتى سقطت ألوجه بيد الثوار

تسلمناهذا الحنير يومءًا الجاري

ومنحق الصحافة العربية الصادقة

فانباء الحجاز في هـ لم الايام

سيمسب على ابر السعود البقاء في

اي قبل أن تنشر اللورننغ بوست

انباءهايوم، ولكناامسكناعن نشره

ان تمسك عن نشر مثل هذه الاخبار

الاخيرة مضطربة اشد اضطراب حني

ليحار الرء فيما عسى أن يصدق وما

وعندنا فوقءندا كلهانباء خاصة

دفيقة تغود المرء مضطراً الى التأني في

اذاعهالاناثر الايديالخفية وسياسة

الاستغلال قوي الوضوح فيها وليس

من للفيد ان يندفع الانسان الىنشر

كل ما يصله ضد الحجاز لان السياسة

الغربية مآرب في هذا كله والخير ان

حديث المفاوضات

في مصر

الذي يعالج شؤونالعالم ويقعف بعضا

على صور راثعة من توثب الشموب

يتولاء الخبل حين ينصرف الى

معالجة بمض شؤورت حذا الشرق

في الحق أن الكاتب العربي

يتأنى للرء في التصديق وفي النشر

م واصل الزحف الى الوجه

من مركز قريب من الحجاز يذكر لنا

كير على تنائج تلك المثركة »

نشرت جريدة المورننغ بوست

بعد مؤيمر كوزان بينا في الاسبوع الماضي كيفيةنجاح الحاص الى جيوبهم الحاصة مؤتمر لوزان وكشفنا عن تفاصيل للعساهدة التي وضعت فيعلمل ما بين الحلفاء وبين المانيا من مثاكل التعويضات وقداذيع فيخلال هذا الاسبوع نبأ اتفاقين خطير بن عدا بين فرنسا وانكلترا من جهة وبين فرنسا وانكلترا وإيطاليا منجهة اخرى

ويفضى الاول ان تتعاون فرنسا وانكلترا اوثق تصاون في مشكلة التسليح وانعاش العالم أنعاشا افتصاديا وتمهيد كل ما من شأنه ان يسهل التعامل التجاري بين الامتين وينص الثاني على ان الاتفاق النهائي على معاهدة لوزان الاخسيرة موقوف على حل مشكلة الديون

اما الاول فهو اتفاق الثقة واما الثاني

فهو اتفاق و الكرماء والجنتامان،

ولكن انتشار الإشاعة عرس هذين الاتفاقمين أقلق بال اندول اشد القلق وزاد في اسباب هــذا القلق أن الصادر الغرنسوية نشرت بعض انباء يفهم منها أن الاتفاق بين فرنسا وانكلتوا هوشبه جبهةاوربية اقيمت ضد امريكا حتى تضطر الى التنازل عن ديونها

ومع أن فرنسا تفهم من ذلك الاتفاق ثلك الفكرة عينها الا ان انكلترا لا تنهمها كذفك بل ليس من الخير السلام العالمي أن يفهم الاتفاق ذلك الفهم • ولذلك وقف السر جون سيمون في مجلس النواب البريطاني واصلح ذلك الفهم المكوس وقد نشأ عن ذلك كله موقف

حرج اضطرت معه الدول الى اذاعة محتويات ذينك الانفىافين حتى لا تزيد رفعة الاشاعات وتكثرالاقاويل والاحاديث حول فلك

وفعقا بلت امريكانص الاتفاقين عا عرف فيها من سعة صدر وحب فسلام ، واعربت عن مزيد سرورها بالاتفاق بين فرنسا وانكلتراء لان فلكعهد للدولتين سبيلالاتفاق أيضا حول مشكلة التسليح ..

وامريكا العظيمة على اتم استعداد فلتنازل والتضحية الصحيحة أذاأتفقت اورباء او في في الواقع فرنسا وانكلترا على ضرورة انقاص التسليح

وفرنسا وانكلترا حين تنازلتا عن حقهما في التعويضات لم تتنازلا وصدق بلاثبافي سبيل كرامتهاالوطنية في الواقع عن شيء ، اما اولا فلان التعويضات شيء موهوم ، وأما ثانيا فلان معاهدة لوزان موقوفةعلىتنازل

امريكا عن ديونها الطلوبة من فرنسا ومن انكلترا ...

العربي وما بجري فيه منصفائر تكلمنا في الاسبوع الماضي عن حديث الغاوضات فيمصر وماوصلت

تعلق صبرا على السكوت عرب تبذل الدوائر السؤولة في استحداء الفاوضات فوجهت لتلك الدواثر صفعة قوية كان مجب ان تكفي لارجاعها إلى صوابهما والاحتضاظ بمهابتها الوطنية ولكنها لم ترجع ولم تسكت بإراحت تلجأ الى صعيفة انكلنزية اسمهما « الافريكان ووراد، اي العالم ديونها فأنما هي تتنازل عن أموال دفعتها للدول وخرجت من جبيها والجواب على ذلك تجده في تم لا توزع على غير اصحــاب قلك

هذه الجريدة في اللجأ الذي يسرع اليه كل من اراد ان يطمن في الحكم النيابي في مصر وقد تفضلت الجريدة المذكورة وراحت تنشر بقلم صاحبها سلسلة مقالات عن الفاوضات في مصر انتهى منها الى حقيقة غريبة

(من الجهل أن تتخلر من مصر ان تهم فية الحياة النباية ٢٠٠٠ كا يغهمها النرب وان وزارة ماكدوناك أو غيرها حين أسرت على أن تعقد العاهدة بين مصر والمكاتراعلي أبدي برلمان منتخب انتخابا حرأ ءلم تقصد ما يقهمه من ذلك الفريون لان الحرية والنيابة اشياء لا يمكن ان تحسن فهمها شعوب غير متبلمة مثل

وعلى هذه الصفائر والاكاذيب التي تولت نشرها جريدة نكرة حاولت دوائر مصر الرسمية وانصارها

لجمات الشان السامن حضرة صاحب العزة رئيس

بعد التحية ، ترجو التفضل بنشر فائنق الاحترام:

مبدأ نجاحه العظيم وقدالف صموثيل ان قرار انشاء مجاري نخترق وهو فى خدمة اديسون عدداً كيراً مقبرة مأمن الله التاريخية التي تضم من ثلك الشركات التي ساعدت عظام سيمين الفا من شهداء المساسن وقوادهم وعظائهم كان له اسوأ الاثر اديسون على ترويج مخترعا تهوا انتشارها حيث انتهاكحرمة الاموات فيمضاجهم بهذه الصورة ازدراءجريء واستهتار بشعور المسلمين بل بالانسانية . ولم عدة سنين براتب طيب ثم ترك خدمته ينس المالم تلك الضجة التي أقامها هذا المشروع يثير غضب السلمين الاعجليز حكومة وشعبأ بخصوص ويجرحهم في اعز عواطفهم ما يكون مقبرة جنودهم ألذين قتلوا اثناء له عواقب غير مرضية عاجلا او أجلا الحرب العظمي على شو أطيء الدودنيل وقد بلتم أهيامهم بها شأوا عظما وحصلوا من الضانات على ما يكفل احترام هؤلاه الموتى في مرقدهم

هل ستعدل الدول عن التسليح؟

ان يغهموا الناس ان المفاوضات آتية لاشك لان (الافريكان ووراند) اثبتت ان المصريين لا يفهمون معنى الحياة النيابية، وأن أية وزارة تستعليم بشي. من الحق ان تفتح بأب للفاوضات ثم تعقد العاهدات دونحاجة الى يرلمان حر وهيئة عمثل الشعب المصري

نحرير جريدة «فلسطين» النراء يلي في صحيفتكم الفراء وهو صورة ما ارسل الى فخامة المندوب السامي بفلسطين احتجاجاً على انتهاك حرمة مقبرة مأمن الله ، وتفضلوا بقبول

وفى هذه الاونه التي تسعي فيها

كباورجال المال في شيكاغوسا جاً • كان یرآم منذ شهرین فقط ادارةشر که

الافريقي التي وصفها الاستاذ العقاد مالية تقدر ثروتها بمبلغ ٥٠٠ مليون جنيه بملك منها لنفسه ١٧٠ مليونــاً يوماً ما قاحسن وصفها حين قالعنها والان لا يكاد مجدهذا الرجل عينه أبها جريدة نكرة كهذه الجرائد التيلا ما سنطيم ان بشري به خنزاً عسكه تعدر عدنا الا لنشر اعلانات الحاكم هو وعائلته من الموت جوعا

عضواً في ١٩ ناديـاً في شيكاغو ونيويووك وكندا ولندن وهو اليوم في انكلترا ملك غيره من ذوي الاحلام الكبيرة

> احتجاجالمركز العام على أنتهاك حرمة مقبرة مأمرس اللة

ولكن امريكا حين تتازل عن أاليه وذكرنا ان صحيفة الدايلي ميل لم حكومات المالم لنشر السلام نرى ان

يهودي بخسر ٥٠٠ مليون جنيه

ويسقط يسقوطه بيت عظيم من بيوت المال اليهودية (عن الصنداي أكسرس)

ذلك هو صموثيل انسول من

وقد قال في حديث له :

النَّمَةُ ثُمَّ أنحدرت إلى الحضيض مرة

نانية وكل ما ارجوه الان هو ات

يملك قصرآ علىشاطيء بحيرةممروفة

بقرب شيكاغو ونحو ٥٠٠ الف فدان

من الاوض في اميركما وكمان

خالي اليدين يأوي الى مزرعةصغيرة

١٨٦٠ في احد المنازل الفقيرة في احياء

لندن النائية وكان ابوممهوديا فقيرآ

من عمره اخرج من للدرسة حتى يعمل

ويساعد عاثلته النفيرة وكان يتكسب

جنيها كل اسبوع فاستطاع ان يوفر

من دخله شیئاً کل شهر **و**صار بجمعما

يوفره حتى صارت لديه قيمة تكنى

لسفره الى امريكا فهاجر الى شيكاغو

ولما وصلها فيذلك الحينكان اديسون

المظيم ما يزال في اولسبيله الى الحبد

وقد أعلن في الصحفطالبا سكرتيراً

يعمل معه وسأل كل من يريد ان

يلتحق مخدمته ان يأتي لمغابلته فذهب

صموثيل والتحق مخدمة ذلك الذي

كان مقدواً له ان علاالمالم شهرةومجداً

خالداً باختراعاته التي لا يكلد

اخترع فانوسه الكهرباثي ولكن

يستطع ابرازه الى الوجود بسبب حاجته

الىالمال فتكفل صمو ثيل بتنظيم شركة

لاستغلال الاختراع فكان هـ دا هو

وظار صموثيل يعملهم اديسون

· و قضلوا بقبول عظيم الاحترام·

الرئيس العام

عدالخيدسيد

لجميات الشبان السامين

كان اديسون في ذلك العهد قد

يأخلها الحصر

ولما بلغ صموئيل الرابعغصرة

ولا صموئيل انسول في سنة

أجد ملجاً آوي اليه أنا وأمراً في

أي صدت من الحنيض الى

ومنذ بضمة اسابيم فقط كان

حتى يغزوشيكاغو وغيرهاعشروعاته الاقتصادية العظيمة

وقد كان صموئيل اول من انشأ محطة تخزين القوى الكهر باثبةو توزيع الكهرياء منها علىمن يريدوذاك وتلك كانتمناضخم الشارىعالاقتصادية

وقد عدت الشركات التي كان يتولاها صموثيل في سنة ٩٣٧ ا فبلغت ٥٩ شركة يبلغ رأميالهما نحو ٥٠ مليون جنيه وقد احتاج الرجل الى ٥٠ سنة حتى يقيم هذا الحبدالمالي الضخم الذي كانت له فروع منتشرة في خسة الافعدينة في العالم ثم هدم هذاالبناء منذ شهرين اثنين فقط سهب دسائس امرأة يهودية .. هي هيلانة

ويما بجدر ذكره هنا ان مبوثيل انسول فقدكل ما يملك هو وامرأته واخوته وكل من ياوذ به نمن كانوا مشتركين معه في هذه الشركات الكثيرة لان الـقوط كان عظما بسيد الاثر لم يترك شيئامن الماضي بلنسفه نسفًا . وهذا ماقذف به الى حالةالفقر التي وصل اليهــا الان هو وعاثلته وبسغوطهم سنطت عاثلة من اكبر العائلات اليهودية نفوذآ بسلطانالمال

ومنذ سنتين اثنتين كانت قوة صموثيل المالية من العظمة والسلطان بحيث حاول تغيير خطبة رسمية كان يعتزممندوب امريكا القاءها في مؤتمر الدول في بر لين

كذلك كانت قوته المالية وسلطانه ونغوذ شركته تمتدالي اندن ونيوبورك وشيكاغو حتى لتؤثر على مجاري السياسة فيها

وقد عبر صموثيل المحيط من امريكا إلى أوربا وبالمكس منة مرة وكانت لندن تستقبله في كل مرة بمظاهر التجلة والاحترام ، وهو يمود اليها اليوم ليأوى فيهاالىمزيرعة بسيطة علكها غيره من الناس

وهذا الرجل هو اليوم في السنة الثانية والسبعين من الممر وقد اقام في انكلتراكتيراً من الملاجي. الحيرية ولكنها تأثرت بافلاسه شرتأثر ومن اروع اثاره انه اسسمنذ ار بع سنوات شركة برأسال قدوه اربعة ملايين من الجنيهات لاقامة بناء في شيكاغويتألف من ٤٦ طبقة يكون فيها أعظم أوبرا في العالم

ان ﴿ قارون، العصر الحالي هذا يدور الان لا مال ولا جاء بين يديه ويبحث عن ملجأ بحميه هو وامرأته وهو ما مجب على كل حكومة رشيدة فلا مجــد

المانيا وإتفاق التعاون تهم الدوائر الالمانية باتفاق التعاون الذي عقد بين اخڪلترا وفرنسا ومنظمها يعده من بواعث القلق •

قالت الرصيغة الغراء المجلة التجارية لترفة تجارة حيفا محت هذا المنوان مايأتي نشأت فكرة اقامة المرض العربي في مؤتمر الشباب العربي الفلسطيني الاول الذي التأم في ياقا قبل جنمة أشهر، وكانت من جملة القرارات الاولى التي أتخذتها لجته التنفيذية . وسعى اعضاء اللجنةالمذكورة للوقوف على آراء رجال الفكر في البلاد فتشروا عدة أسئلة تتعلق بأمكان أقامة المعرض موقعة بتوقيع الرئيس ووزعوها في طول ألبلاد وعرضها فجاءت معظم الاجوبة مستحسنة محبذة حاثة على المضي في الفكرة وتحقيفها . وعضدت الفكرة أكبر تمضيد جريدة فلمعلين فنشرت عدة مقالات ميئة امكاناقامة للرض ووجودحاصلات ومصنوعات

كثيرة فيالبلدان المرية الجاورة تعرض

تمحشت على اخراج الفكرة الىحيز العمل

وأسالت بعد ذلك الأكتتا بات للمشروع

الى أن الفت شركة باسم المعرض وتسيفكُ

هيئة أدارة موقنة لها أسندت وثاستها

الى المالي الحبير احمد حلمي باشامدير

البنك العرى ونسنت فروح البنك المذكور

في القدس ويافا وحيفا لقبض المبالغ

التي تدفع في سبيل الأكتتاب في اسهم

المعرض العربي

وتقرر أن تكون مديئة يافا موضم أقامة المرض.واجتم بعض ذوي الحبرة فوضعوا للمتمروع قانونآ ما زأل محت الطبع وسيصير توزيعه في البلاد عن قريب. ومحن نڪتب هذه السطور والاعلانات بشأنه مبا زالت تنشرفي الجراثد، وقد وقت على أحدها أللجنة التنفيذية السربية حائة على الاشتراك في المشروع وفي آخر أعلان أن الأقبال على الاكتتاب بلغ درجة أصبح سها في استطاعة الشركة مباشرة العمل في أقرب وقت، وان الحاج بمر افتدي التابلسيوالحاج على افندي يبي اكتتب كل منعما نخسين جنيهآ وبذلك أنضيا ألى هيئة المؤسسين ، وأن عدد الاسهم المكتتب بها قد تجاوز الثلاثة الاف، وارس مقدار ما دفع من نصف القيمة قد اربى على الالف جنيه ٧٠٠ منها من يأفا وحدها .

الفكرة جيلة والمشروع قيم، وفائدته ﴿ للبلادجزيلة . فسي أن يأتي الأكتاب على ما يقي من الاسهم . ولايخفي أن المارض من اعظم المشجمات على ترقية سلاازراعة والصناعة في البلاد فضلا عن أن أجتماع الامم المختلفة التي تأتي للتغرج على المعرض مها يساعدعلى ترقية الملائق التجارية بين بلاد تلك الام على اختلافها . وأذا أتجهت انظار العرب الى النتاية بشؤونهم الا قتصا دية امكنهم حيثئذالقبض على مقدراتم الاقتصادية والسياسية

سفرهر بوالىجنيف يسافر السيوهر بوواللسيو بونكور اليومالي جنيف ومجتمعان يوم الاثنين بالمندويين الانكليز في مؤتمر نزع الملاح وتستأنف اللجنة العامة للمؤتمر

لخنوا سجاير الصباح

الذكور اعالها يوم الثلثاء

من صور الادب المكشوف اللادي شازلي

اسمه «دنكان ،الا انهاتروجت اخير!

من السر كليفرد، احد ضباط الجيش

الى انكلترا باجازة لمدة شهر ۽ قابل

فيه ﴿ كُونِي مصادفة فاحبها وتزوجها

تم عاد في نهاية اجازته الى ميدار

القتال حيث أصيب بقنبلة اشلت نصفه

الاسفل كله . . . ولكن ظل وأسه

وكان كليفرد على حظوافرمن سعة

التقافة والاستمدادالطبيعي، فانصرف

عن العالم كله الى التأليف، وانزوى

هو وامرأته في قصر له في غابة نائية

وذاعت شهرته الادبية مرس هناك

صورته هو واللادي آمرأته مرارآ

وصار يتكسب من قلمه الشيء الوفير

فضلاعن ثروته الاصليةوثروةامرأته

فاجتمعت للادي كليفرد كل ما

يصبو اليه المرء مِن آمال في الحياة .

المالم الادبي ، ثم لقب ضخم هولقب

سر الذي بحمله زوجها ، وينالها منه

عقلا فغط دورت غراثز والذي مهد

فهل في هذا الرجل الذي يحمل

سلما كما كان.

کان کلیفرد قد جاء سنة ۱۹۱۷

في الميدان الغربي بغرنسا

الادب الاورى قوامه بحث الغرائز الجنسية في ضوء علم النفس، على ان يساق البحث في قالبروائي مشرق وفن الروايةالحديثة يدين بقسط وافر من انتماشه وانتشاره الجائح في العصر الاخير إلى التحليل النفسي ويعد د . ه لورنس في طليعة الروائيين العصريين الذين يتأثرون اكبرالاثر بهذا العلم، في كل ما يضعون من روايات وقصص

وهذا لون جديد من الوات

والكتاب الذي ابحثه اليوم طبع في شهر فبراير الماضي، ولم يكديصل أيدي الجمهور حتى التهمت نسخه كلها وأعبد طبعه في الشهر نفسه، وتناولته الاممالاخرى غيرالانكليزية وترجمته وعدثت عنه الصبحف ، ورسمت ألى لقامها ، وذاع اسمه في كل قطر من اقطار العالم المتمدن

> وانا اقدر مبلغ ما سأعانيــه من البرح في تلخيص هذا الكتاب، لاني ساخوض فيه بحوثا قد ينبو عنهاذوق القارىء العربي ، ولكن هـ فدا الذي عمل اليك خلاصة كتاب ضخم في إسطر معدودة ، قمين بان يتداوك في هذا التلخيص، ما قد يتنافر والطبع

ومهما يكن من شيء ، فمن حق الغراء العرب أن يطلموا على الوان الادب الاورني الحديث موان يعنوا بدراسته ، وانا اؤكد لهم انه ايس بالادب الغث كما تعودت ان نسمم من شيوخنا ۽ بل قد پجدون فيه من روعة التحليل، ودقة الوصف واتساع افق النظرة الفنيةفي الحياة مالا يعهدون شيئًا منه في الادب المربي

كونى وهلدا ابنتا رجلمن اغنياء الانكلىز ، اعتا علومهما في جامعات انكتترا وارسلت الى للانيا لدواسة الموسيقي، ثم عادتا في طراوة الصبا ولين اهامه ، بعلماً اختبرتا من الحب والصلات الجنسية ما وسمت للماحرية البسر فلك

ولكن ما الشعور الجنسي هذا ? في كل ما ابدع من الخلق أليس هو اضطراب حاسيس في داخل الانسان،مصدرها ذلك الجبول فيناء تظل تضطرب وتسعىحتي تجد لها منفذاً تمبر به عن ذاتها ?

وهل الكلام مثلا الااضطراب احاسيس في فس الانسان مصدرها فلك الجهول عينه ، تنتهي الى التعبير عن ذاتها في هذه الالفاظالي تنطق بها وهل تراك حين نحس انفعال

دواخلك بالحاجة الى التعبير عن فكرة في قبور من الرهبنة . تكتفي بعض لسانك .. او انك تجري ذلك اللسان في الفاظ تنطق بيا ويفهمها الناس و

فما بالنا أذاً نوسع هنا ونضيق هناك

كانت كوني وهلدا تؤمنان بهذه النظرة الفلسفية ... في الحياةو أخذان يها في حياتهما الحاصة ، ولما عاد ما من أوهي لو تركته في فبوره حيث كان

التنزل بـ الى تلك المنزلة الحقيرة، الخالية من كل اثر من اثمار السمو الانساني، أو الادراك الفني المانيا خلفت كوني حبيسا لها هناك واذا أساء المناضي إلى الجسم الانساني كل ذلك السوء، فلماذا لا يتعهد العصر الحالي باصلاح ما مضي؟

ثوراها الداخلي اقوى كبت وان ينحكم عقلهاعلى غرائزها اشدتحكم ولكن تبقظ الامومة فيها غلبها على امرها شرغلبة

يثور فيها وينشد التمبير عن ذاته في طفل يشتق منهما هيء وهمـــذا هو توزن لهذا فلسفة افلاطون وارسطو ورهبئة السيحية ا

...

الآخر ، من طراز فلسفة .. امرأته ، فلما ادرك ارف كل ما ميده لسمادة زوجته من سعة مال ، و بسطة جاه ، الباب، ولأحظ أنها صارت تبغضه هو وقصره وماله وكل من يلوذ به ۽ وتبغض بصفة خاصة هذا المقلالحبرد احدها أبا. الابن رُوجةالسر كليفرد..

كان بين اصدقاء زوجها الذين يترددون عليه في قصرها شاب بهي الطلعة موفور الاسم في عالم الادب لآيكاد يضع كتابا بقلمحتي تتخاطفه الايدى وتخصه جرائد العالم بأجل قسط من مدحها وثناثها ، وكانفوق هذا فنانا من عباد جمال للرأة. يا يوما واباح لها محبه تم قال لها: انه اجرام الفن والجيال مما ان

عليك . ثم تقدم عنها بشغف زائد وقبلها ...

عادت اللادي كليفرد تفكر بهذا الشاب الجديد صاحب المقل . فشفرت بأنه أصلح من زوجها ، وانه من طبقة راقية جدير بان تأبي منه باين السر كليفرد ... ولكن العقل ... الاسحقا لهذا العقل . . . فلقد

*** كان يسكن في طرف الغابة التي

لاحسنت اليه اكثر مما اساءبُ لَهُ فَيَ يم فيها قصر السر كليفرد، حارس من حراس أراضي السر ، اصله من رجال الجندية ، ثم اعتزل الحدمة واشتفل حارسا في الغابة ، يأوى الى كوخ بسيط في ذلك الهدو الطبيعي الجيل، يرتاح إلى السكون، ويطمئن الى مدر الطبيعة الحالي من آثار المقل *** وكان صاحبنا مجموعة غرائز أولية

أيمد ما يكون عن العقل ... وعرب فلسفاته الكثيرة . . .

عنع الحارسان عسامر أقسيده ولكن اللادي لم نجــد خــيراً منه يستجيب لنوازعهاه وكانت تشعرأنها تنجنب اليه اسما تكون عن الاغراه وأنما هو مجرىالطبيعة يسير بقوةذاتية دافعة ، لا يصدمه شيء من معتقدات الناس وتقاليدهم .

ولم تشعر اللادي ولا الحارس انهما اتبا فرياً فقد كانا مسوقين الى ذلك محكم الطبيعة الحريصة على استمر ار النوع وبقائه، ولكنهماقدرابعداشهر قليلة ، أن السألة ستنتهى الى أبعد بما

ولما افضت اللادي بسرها الى اختباه هادا علم تستغرب هاداالاس ولكنها استاءت لان اختها اختارت حارساً اصله جندي وهي لو اختارت جنرالا .. مثلالما ساءها الامن قط اما ابوهـا فقد جلس اليهـا في جلسة خاصة وابدى لحما شعوره من

نحوها وعطفه عليها لحراجة حياتهــا مع زوجها ولكنه لاحظ عليهـــا انهــا كانت قينة بان تقم عنى رجل من طبقتها ولا تتنزل الى طبقة الحراس .. والسر كليفرد ماعسى ان يقول؟

اليس هو الذي أباح لها ذلك ؟ ولكن المبجد اللادي سوي احد خدم زوجها لتختاره ايا لاينها ?

غضب السر وهاجت نفسه اشد هياج ولكنشدة حبه لامرأته وتقديره لحالتها ، جعله يتسامح معها فهل كان تسامحه كافيا لحل المشكلة 1

لم تجد اللادي بدآ من أن تترك السر وتثرك قصره وما فيه من اثار الفقل... لتذهب مع رجلها البعيدعن عملكة العقبل . . . وتعيش واياه في مزرعة بعيدة، هناك حيث لاعقل

يوسف حنا

وقدحاول الكثيرون مقاومته بالموأد الكياوية ولكن ثبت بالاحتبار أنءتك المواد لاتبيد الذبابالا موقتافان بيضه يغنس وبعود الى ازعاج اهل البيت ولذلك نري أن أحسن وسيلة للمجلاس منه هي أنباع النظافة النامة دأخل غرف المنزل وعدمتر كالاطعمة معرضة للهوأه ووضع شباك خاصة على الابواب والتوافذ لمنع دخول الذباب. وهذه الشباك رخيمة وقد أخذ استمالها يم

اطبعوا مطبوعاتك

فلسطان الجديدة

صدق او لا تصدق! من غرائب الإمم وعجائبها بقلم كير من رجال الصحافة الاورية الحديثة

سألني السلامين من قرائي أن المقدس ماؤه طين ووحل وملايين من العباد الصالحين بحملون الى المعابد مم ادلهم على المصادر التي استقي منها يفطسون في ماء النهر المقدس بكل ما اكتبه نحت عنوان « صدق او لا بحملون من جراثىم النراض فتساكة والجواب على ذلك بسيط سر

في اي شارع وراقب حركة الناس

ان يكتب عنه دمدق او لاتصدق،

الباب من الادب الصحفي، اني كنت

اسير يوما ما في شارع في نيويورك

فوقع نظري علىعنوان كبير فيالصحف

عن ﴿ لَسِدنبرغ أول من عبر الميط

طاثراً افكتبت مقالا تحت باب وصدق

او لا تصدق ۽ بينوان لندنبرغ هو

السابع والستون بين من عبروا الحيط

يستفسر بها اصحابها عن ذلك كأمهم

والغرنسويين والانكليز والامزيكيين

وغيرهم بمن عبروا الحيطقبل لندنبرغ

بالمنطاده ولو ان رحلة لندنبرغ كانت

تمتاز باشياء خاصة

بعض الشوارع عتاز بوفرة اسباب

الاخرى.واحسب ان اغربشوارع

العالم واشدها اغراء على الكتابة في:

١) شارع الكانج في بنارس

٧) شارع البئر . في شنعاي

نيو يورك

٣) الشارع العريض ليلا في

١ شارع الني داود. في القدس

ت)فاوريداباز يو في يونس ايرس

٦) الشانز لعزم في باريس

ودعني أصف إك غرابة ما يقم

٧) الطلعة في فاس

عليه النظر في بعض تلك الشوار عمما

يثير في النفس أقوى أسباب الميل الي

الكتابة عن « صدق أو لا تصدق »

على تهر الكانج القدس، يضم اروع

تزدحم علايين العباد الصالحين عمن

شوعتهم الامراض واضعفتهم الحباجة

وبين قلك العابد خسة تحتسل

اجل كان من الاسترام في نفوس

العباد الصالحين . وهؤلاء يأتون

والبعض من هذه العابد اقيم

تكرعا لالهة من القرود ... والبعض

لصم احر لاثلاث اعين وخرطوم فيل

ومن اجلما يسترعيالنظر هناك

وهوراكب على ظهر فأر ...

ان القدامة تجتمع مع احط مظاهر

النهر المقدس لزيادة البركة

فاول هذه الشوارع وهو يغم

ولكن ليس من شك في ان

فالهالت على مشات الرسائل

في الحواء ،

وجبال من الاقدار والاكدار وليس بغريب على المرء الذي يسير في ذلك الشارع ان يتم على فيه ، تقع على الشي. الوافر مما يصلح كثير مما يصح ان يكتب تحت باب واول ما خطر لي ان اعالجهذا (صدق او لا تصدق ،

والعباد الصالحون هناك لا تم طهاوتهم بزيارة المابد والاغتسال في النهرء وأنما يضطرون الى اقامة شعائر دينية اخرى حتى تكمل لهم نعمة

فن ذلك ما يسمو نه مواجهة الشمس وهي ان مجلس المر. وعيناه محملتتان في عين الشمس المحرقة لا تطرف ان ولا تتحولان عنها فيقور مع دورانها حتى تغيب، وينتهي من ذلك بالمعي

نسوا اولئك الطيارين الالمان ومنه د الشقلبة ، وهي أن يقف المره على رأسه ويرفع رجليه الى فوق ساعات كل يوم . . . كعلامة مر . علامات الخضوع القدس

ومنه العمت ، وعدم الاغتسال طول العمر والوقوف الأبندي ومن هؤلاء من غلَّ واقعاً حيث هو لا الوحي عن غيره من الشوارع يتحرك ١٧ سنة

وغير ذلك كثير مما يدخلتحت حم و اصول العبادة القدسة ،

وكنت جالسا يوما ماق شارع من شوارع الكسيك فاقبلت نحوي امرأة تحمل آلة موسيقية توقع عليها

فيرقص رجل معها على يديه .. لانه فاقد رجليه .. حتى اذاانتهت تقدمت الي معنة من القول السودائي .. فلوحت بيدي لابقلها عني ، هي وما ممها ولكنها خاطبتني بقولها :

لست باثمة فول سوداني اوانما أنا خياطة متخصصة لملابس البراغيث وهذا الذي احله في يدي ليس فولا ودانياوانماهو ملابس براغيث تلبس البنطلون والجاكتة والبرنيطة والسيدات منها قلبس آخر مودةواذا المابد والقصور ، وتتغرع منه أزقية أأردت فانظر

فنظرت ورأبت كاوصفت لي والقارىء أن يصدق أولا يصدق # ...

وأحب الاشياء الي ان اسير في شوارع العين ، لا سيا فيشارع البثر والصيني الوثني غريب الاطواو بالملايين ليتبركوا بهائم يغطسون في ولكته قريب الى القلب يغري المره مجبه والاعجاب به 🗀

فهو يضحك حين محزن ... واذا قابل آخر شم ڪفا علي كف محيياً نفسه لا الضيف المقبل. ومن يلبس القبعة منهم يضعهاعلى راسه اذادخل البيت . . ومخلمها حين

يسير في الشارع .. واذا مات له عزيز لبس الثياب

للوقاية من الذباب

الذباب ضربة من ضربات الصيف

في مطبعة

الاقدار والاوساخ . فنهر الكانج

وكان كليفرد فيلسوفا ... هو وصلت اليه .

سمة في المال ، وشهرة مستفيضة في الذي امامها .. تلطف اليها يوما في الحديث، وأباح لها أن تأتي .. بطفل بشرط ان يكون ابوه مجهولاً .. لديه ويكون أيضا من طبغة تليقان يكون

فازت ﴿ كُونِي ﴾ اذاً بالحرية ان يقع عليه اختيارها ؟

تغللي تساكنين هذا القعد . ومن

استطاعت ﴿ كُونِي انْ تَكْبِت

وماقيمة العقل امام عاطفة الامومة ا کانت کل جارحة في ﴿ کوني ، تضطرم بشمور جياش من الامومة ، جوهر الحياة وسر استمرارها ، فهل

وانتشار أسم، لم يندها شيئا في هذا

لتختار من تشاء ليكون ا} الطفلها الذي تود ان تأتى به حتى ترضى بذلك شمور الامومة في داخلها ، فن عسى

كان اليونان في تاريخهم القديم وقدسم وجمال اللادي كليفر دواختلي

حه هو ان سللقك حتى مختاري اصلح ته . اما انا فعلى اثم استعدادللزواج منك ووقف كل نفسيوشهرتيومالي

لامرأته كل ذلك الجاه للبسوطوالظل المدود من نعم الحياة ما يرضي الرأة 1 ومالتا نقول المرآة، ولسنا نقول: هل في هذاالعقل وحده مأيكني مؤونة الحياة ? ﴿ ﴿ وَمُونَةُ الْحَيَاةُ ؟

کل ما کان یقع علیه نظر کونی عن الغاية من مظاهر الحياة والحراد تجددها كان يوصياليها بان الازدواج الجنسي ليس بين كاليات الحياة واعا هو معنى الحياة في صميعها

وقيد أساء التياس فهم هيذا الازدواج شرفهم عالمهم الإاذا استثنينا قدماء اليونان . واولئك اليونان هم معجزة التاريخ، وآية الله

يقدسون الجسم الإنساني تقديسا فنيآ وخلقوا من صور هذا التقديس آيات فنية رائعة ، ثم جاء أفلاطون وارسطو بفلسفتهما السقيمة حول العقل ...وسمو نظرته الى الحياة...وبشر افيها باحتقار الجسم الانساني ، تم جاءت السيحية بعدهيأ وتأثرت بتلك الفلسفة عينهسا فانكرت الجسم... انكاراً تاماودفنته

وقد ارادت بنداد ان تبث هذا الجسم من للوت الذي نزل به، وتعيداليه مكانته الاولى الاان قحط بنداد في العاطفة الفنية وعجزها عن التوفيق بين العقل وبين العاطفة، جِمَلُهَا تَنْبُشُوْلِكَ الْجُسِمِ مِنْ قِبْرِ هِ لِتَعْرِضُهُ ۚ كَانْتُ اللَّادِي زَاهِدَةَ بِعُو بِاصحابِهِ ...

سلعة تباع وتشرى فيأسواق النخاسة

وبينما كنت اسير يوما ما في

ولماذا لم تكتب عن شيوخ المين

فكتبت الى مدير جامعة مانكو يسرني ان اعلم ان المذكور

والقاريء ان يصدق اولا يصدق هذا الذي سمعته وكتب لي عنه مدير جامعة مسؤول في الصين

المشاء عند احد الصينيين فقدم ال ثلاثين ...صنعًا من اصناف الطمام في فترات متقطعة استغرقت خس ساعات ذهبت بعدها الى فراشي أحلم شتي الاحلام القلقة.

ومن اجلما اقصه من مشاهد أني في جاوم، أن السكان هناك شديدو الغرام بالاستحام في البوك ... مثل البط ... حتى ليحرون في الشوار ع اقنية علاءونها ماء وينزل فيها الناس للاستحام في قارعة الطريق خس مرات کل يوم ...

النوم و الأمساك

مباراةكبرى

تجرى في الساعة الخامسة بعد ظهر الاحد ،اليوم ، علىملعبالنادي الرياضي الاسلامي العروف في النَّغر ، مباراة كبرى في كرةالقدم بين منتخب النادي المذكور والنادي الرياضي العربي القدسي وبيرن منتخب الامحاد الامكندري الشهير ضيف فلسطين اليوم

المباراة التي ستكون من ارو علماريات

الرياضية

والاباء يصنمون طيازات من ورق ويطيرونها بيباا ولادهم يتفرجون

احد شوارع الصين قابلني صديقمن الصينيين يدوسالانكلىزية فلمااطلعته على ما اكتب من صور وصدق اولا تصدق، عن الصين قال لي:

قلت ومن هؤلاء ٢

قال مؤلاء اناس لا يكاديدو كم الموت، ومنهم الستر في شنغ يون ، ولدسنة ١٦٧٨ ... والا يرال قويا يسيركل يوم خسين ميلا . . . وقد تزوج مهات عديدة ، والحفيدهم ه الان ١٨٠ سنة ...

استفسر منه عن ذلك فاجابني بقوله : لايزال في قيد الحياة وعمره الآن ٧٥٣ سنة ... وهو يعيش على غذا وخاص ويقوم كل يوم يشرينات رياضة لتجديد

وقد دعيت ليلة ما الى تناول

افتصدق هذا او لا تصدقه

كثيرا مايناتم الانسان مبكرا ولا يستطيع الاستيقاظ مبكرا —وهوخلاف لرً في الحالات الاعتبادية .ويظهر أن سبب ذلك ناشيء عن الاسماك فاذا ارادت ربة الدار آئ يستيقظ أولادها باكرآنسليهاان تراقب حالتهم من جهة الامساك. والافضل، اذا كانوا مصاون بالامساك ، عدم ارهاق ممدتهم باللحوم لان البقول المطبوخة أكثر ملاءمة لهم في تلك الحال

في كرة التدم فنحث اليافيين على حضور هذه

النساء الماردات والرجال المبرقعون حقائق عن قبائل التيوارج

كان ذلك في العنحراءالكبرى تناولت بهاآلة موسيقية .. بوترواحد و كان يغول لي وهو معاورتي : د والساه هناك على بعب نحو الغي ميل من هناكل واحدة منهن بجهالها ... ولكني كنت في تعب كالمارد تأكيل توراً عمراً ...وهن يشفلني عن مفازلة مثل هذه الجاموسة الآمرات الناهيات يعلن الحروب • ويغرضن الحضالة على الرجال •• • فضحكت غير أن القائدالسؤول وهو من رجال الجيش الغرنسي أكد لي ما سبت وقال ان الرأة قد فلتهم ١٠ كيلوغرامات من الحيز في الاكلة الواحدة ... وهن محتمن على رجالهن لبس البراقع ... سمت هذا وكثيراً من مثله فثارت بي طبيعتي المالة الى المامرة والالحلاع فهيأت ما يلزمني الرحلة

> البعيدة في الصحراء وظلمت الجاهيد م ادلائي نسير منفردين مهةو يرفقة القوافل مهة الخوى حتى النهيئا بعد عناء ونصب الى حيث تعيش فبيلة النساء للاودات ...

وأُملنا في البل ، وكتت منهوك القوى من متاعب السغر ، فارعبت لانام، ولكني لم أكد افعل ذلك حتى نبهتي احد الادلاء وقال لي: قم . قم . إن النساء قد تفضلن عليك يزيارة حتى تثبت لهن انك

وهل رجولة المرء في حاجة إلى

اثبات 7 ولكني اضطررت أن اقوم وان استعد لتلتي هذا الشرفالكير اقبلت ١٢ امرأة من اولئك الماردات في ملابسهن السوداء بحف بهن عددلا بحصى من الرجال البرقعين .. وكان الموكب يسير بتؤدة ومهابة حتى اذا اقترب منى، احاطت النساء بي في فضف دائرة، وضمن ايليهن الى احضامن ثم جلس يهامس . وهنانهتي احد ادلائي الى فرورة تقدم الشايء فكلفته بذلك فقدم لهن كيسا مليكس الشاي، و١٥٠رطلا مكر فالمهمت النساء كلما قف لهن من انشاي ومن السكر دون ان يقدمن لاحد من الرجال شيئًا . وقد كن يغليز الشاي مرتين أو ثلاث

ولما انتهين من الشرب همست في أذن الدليل اعترض على قلة الذوق الذي بدا من النساء لانهن لم يقدمن لي ولاكوبا واحداً منه قافهمني دليلي اني آت هنا لاعلى وليس لآخذ، والحير ان افتح لمن صندوتي واهبهن ما بحتوي عليه من أشياء

يتبمهن رجالهن البرقمون.. وتخلفت

مرات وهن يشرينه

فاطمته مضطرآ فاندفعت النساء يتخاطفن مأ كنتجلبته معي الحاجة ولارضاء سكان الصحراء ، من مثل الراياء والحرز وزجاجات العطروما الى ذلك حتى أذا أتين على كل ما في الصندوق قمن ليرجعن الى مساكنهن

وانطلقت تعزف مغنية فلمأ سألت عما تقول قبل لي انها تتغنى

وبعد قليل من الوقت لاحظنــا ناراً تقام ثم حبت علينا نسمة مرث واثحة الطعاموهرعتالكلاب تتسابق الى التهام ما يرمى لهامن العظام فناوت بي شهية الاكل وانتظرت . . . انتظرت ... وطال بي الانتظار على غير فائدة ، وانجير آجاءني اخدوجال القبيلة بطبق من لبن النياق وضعمه امامي ثم وقف يتمتم فسألت دليلي عما يَتُولُ ? قاجابني أنه يَسْتَأْفُنُ بَانَ يشاركنا في الاكل فصرخت ب واي اكل هذا ? فقال لي دَليلي ان الرجال لم ينلهم شيء مما ذيج وطبخ في ثاك الليلة حتى أن قطعة اللحم التي كنا الحليناها لهذا الرجل من

طعامنا الخاص اخذتها منهامن أتعجزاه على اساءة علموت منه ولما آوينا إلى فراشنا اخذتني غفلة قوية من النوم العميق لشدة مأ كنت أحمه من التعب، الآافه كان

نوما مليئا بالاحلامين النساءالماردات ومناظرهن الحيقة.وفي الصباحالياكم أيفظتنا حركة غير عادية فالمللت برأسي حتى ارى ما الخبر عفا بصرت احدى أولئك الماردات تتحه الىخيمة وبسير وراءها رجل مثَّمُ ، قبلت الى دليلي اسأله ما الخير ؛ وهل ما من

فاجابني مبتماً لا . هذا الرجل زوجها وقدغضبت عليه وهي نقوده الان حيث توقع عليه العقاب اللازم ذلك بان تخلع عنه البرقع وتنركه يطحن الشعير ثم تذهب الي فراش آخرحتي يعرف زوجها فبمتهائم

ولما ارتفع قرن الشمس وهب الفوم من نومهم نظرت فاذا الماردات مخطرن ضاحكاتمن مكان الى اخر فقال لي دليلي : الان تستطيع ان تبصر عجاثب النساء فقم وشاهد

ولما جلت بين الحيام راعني ان النساء كن يتنقلن مكشوفات الوجمه مسرورات تم اجتمعنفي ضبعة كبيرة يشربن الشاي ويتجاذبن الحراف الاحاديث في حين ان الرجال كانوا مبرقعين ...فخيامهم محملون الاطفال ويعتنون بهم

ولما مررت من امام الماردات اشرن اليبالجلوس بينهن ففاظني منهم هذا السلك الغريب وقلت لحن :

(هذا هو المكان الوحيد الذي نسود فيه الاتئي دون الرجلوالذي تجلس فيه المرأة تشرب الشاي ٠٠٠ وتنحدث وبينمي زوجها مبرقعا ٠٠٠ منهن واحدة فقط لها اصابع كاظ فر الضبع بيني بالاطفال)

فسرون من كلامي والإسار ضحكات طويلة ملؤهما السخرية والاستهزاء . الألما

فامتطر دت في الكلام و قلت لهن: في بلادي محق للرجل أن يطرد امراته اذالم تكن امية له .

فزدن في الاستهزاءوفلن لدليلي: ان ماحك رجل مضحك حا فاسأله كم تساوي المرأة في بلاده فاجبت:

أن المرآة عندنا لا تساوي شيئا لانها لا تباع ولا تشرى والرجل في بلادي هو السيد وهو المالك فارسلن محكات عالية من السخرية وشاركهن في ذلك الرجال

وبعد قليل قدم العبيد بحماون الطعام بكثرة هاثلة ولماوضمواالاكل مددت بلين لأتناول شيئا منه ولكني حين رفعتها إلى فني ابصرت عيون الاودات محملق فيغضبا فاعدت الطيام وادرت نظري فل أبصر ولا وجلا واحدآ ولما قمت ولحقت بدليلي افهمني ابي اوتكبت اكبر جرم النيجرأت على الأكل مع النساء لا سيا و أي غير

والغريب أن رجال تلك القبائل وتعرف جَيَاتُل ﴿ النَّيُوارِجِ ﴾ ، هم من اشد الرجال بأماً ، واسرعهم الىالنجدة، واصعيهم مراساً، وحروبهم مع قبائل السنوسي وغيرها، تعل على مبلغ مايتحون به من صفحات الرجولة الحقه ، ولكنهم بين نسائهم لاحول لمم ولا قوة ا، بل مجدهم افربُ إلى الانوثة منهم إلى الرجولة فاسب ذاك ا

AND RESIDENCE OF THE PARTY.

سبب ذلك ان منازل تلك القبائل الاولى كانت تضطرهم الي ترك مساكنهم ومناجزة خصومهم ولأسيأ بعد القتح الاسلامي الذى تُوغَلُ فِي افريقيا وتواني نُركُ الرجال لمساكنهم وتعهد المرأة بالامر والنهني مناك ، جعل لما ثلك المتراة من التقوة والسيادة وساعد على ذلك اعتزال قباثل (التيوارج) في افسى الصحراء بعيدين عن آثار المدنية

رالله في خلقه شؤون

سكك حديد فلسطين اعلان

تخبل العطاءآت لتغريغ لوازم الحكومة وسكك الحديدمن الراكب في ميناء حيفا

التفاصيل واسمارة الاتفاق بمكن طلبها من ناظر الحازن في محملة حيفًا . عجب أن تجعل العطاءات في غلافات مختومة يكتب عليها واتفاق التفريغ >وترسل الى لجنة العظاءات في

سكك حديد فلسطين محيفا آخر يوم لقبول المطاءات هو اول آب ١٩٣٧ الساعة الثالثة صباحا 1944 -- V -- 10 les

س. ر. وب المدير العام

الجامعة الأسلامية



صاحب النخيلة الشيخ سلبان أفندي التاجي العاروقي نشر وسمه بمناسبة صدور المبدد الاول أمن جريدته ﴿ الجامِنَةُ الاسْتِلَامَةِ ﴾ أمس.

ظهر أمس العدد الاول من رصفتنا الجديدة، الجامعة الاسلامية النراه معقودة افتاجهما بقلم سديقنا صاجبها ورؤيس بحريرجا فخيلة الاستاذ الشيخ طيان أفندي التاجي الفاروقي بين فهاسياسة الجريدة وهي سياسة وطنية تستى مع روح متروات المؤتمرات الوطنية العديدة إلتي اقيمت للدَّفاع عن قضية البلاد وتنفق منا في سياسة وأحدة لحدمة الوطن .

وقد تسفيخا الجريدة فوجدناها حسنة النبويب غزيرة المادة فنحن

ماراة الصحة والنظافة لجمعية رعاية الاطفال بيافا

أقامت جمعية السيدات لرعايبة المطفل الذي يمتاز في النظافة والصحة معاً . وقد اعطيت الجائزتان الاولى الاطفال بياقا في ٧٧ حزير أن الماضي والثانية للامات اللوافي المزرك في في منتوصفها بالمجمى مسابقة بين الاطفال الذين تعالجهم في امورالصحة والنظافة وقد تبرع بالجوائز الخواجه انطون كسار شركة سبيع المتد شركة اللويد تريستينوها لخواجه ابر له. مكتبة فلسطين القانية، اخد حسن أبو لين واولاده وشركة خنوش وملكيان لممتد وكانت لجنة المحكين مؤلفة من الدكاترة فرغوسون ، حلى ،خالدي عازر، ايوب، كنتكنشيان والمس كوبر في مكلن اخر من هذا العدد وثيسة الستشفى البلدي، ومن السيدات عقيلات السادة محود بك السعيد، نصري طلاماس ۽ عبب بيروتي ، الدكتور توفيق حـــلاق وفريق من

اعضاه الجمعية المذكورة وقد وزعت

الاعتناء باطفالهن وبيوتهن وقسلبت بيَّية الجوائز للاطفال الذين تتراوح اعارم من ١٧ شهراً قا فوق ومن ٦ اشهر فما فوق.و كانت الجوائز مؤلفة من سراير منعت خضيماً للاطفال حسب قواعد الصحة وملابس اخرى للاطفال وألامهات وقد نشرنا صووة للاطفال الذين نالوا الجواثر المذكورة فجمعية السيدات لرعاية الاطفال بيافا تغدم شكرها لجليع الذاين تكرموا

بتقديم الجوائز والجنةالفاحصينوالي كل من ساعدها بهذا العمل خصوصا داثرة الصحة بيافا ومديرهاالفاض لما الجوائزالسزكروسي عقيلة حاكم اللواء قاموابه من مساعدات جمة لهذه الجمية الجنوبي وقدمت حضرتها جائزة قيمة الاسما للمسابقة المذكورة

Chen Sall Sall أُ انقلابان في عالم الكهرباء ال اذا شئت ان تعرف ماها هذان الانتلابان فاقسد الى : محل الكهرباء الوطني في يافا لصاحبه ابراهيم صنوبر فهو مستمد لتلبية طلب الجميع في كل مايختص باشعمال الكهرباء والهندسة الصحية للبيوت والمحلات التجارية من تركيب لآ البطاريات ومد الاسلاك الكهر باثبة الي البيوت الخ ... اما الانقلابان الخطيران اللذان احدثها منهما : المهاودة والاتقان أي : المهاودة في الاسعار والانقان في الاعمال appropriately

برقيات روتر العمومية والتلفرافات اللاسلكية

حادث في شرقي الاردن

عمان في ١٥ نموز — اشتبكت بعض سيارات مصفحة تابعة لدورية الصحراء مع جماعة من البدو وقد جرح اثنان من وجال الدورية ولم تعرف هويةالبدو بعدكا انه لم يعرف مبلغ الاصابات التي وقعت بهم ووتر

وزير المستحمر ات والدومنيون بالوكالة لندن في ١٥ نموز - يتولى الوود سانكي وزير العدلية وزاري الدومنيون والمستصرات بالوكلة اثناء غياب المستر توماس والسر فيليب كونليف لسترفى اوتاوا

وزار السر صموثيل هور والورد لوثيان للستر مكدونالد البوم في داوننغ ستريت وقد ذكر اسم اللورد لوثيان كمرشح لوزارة المسارف خلفا السر رونالد ماكلين الذي توفي في الشهر الماضي — روتر

كيف دعى دي فاليرا الى لندن

لندن في ده غوز - كانت دعوة المستر دي فالبرا الى لندن نتيجة المجياع عقد في داوننغ ستريت ليلة امس بين المستر ما كدونالد والاورد سانكي والسر توماس انسكيب والمستر نورتون زعيم حزب العال الارلندي وكان يرافقه المستر لانسبوري والسر ستافورد كريبس والمستر غرينوود والمستر اتل

فيمد مناقشة طويلة اعلن أن المسترمكدونالديسر كثيراً يرؤيةالمستر دي فاليرا في لندن اليوم البحث معه بقصد الوصول الى تسوية فاسرع المستر نورتون والجغ المستر دي فاليرا الدعوة بالتلفون فقبلها

دبلن في ١٥ عوز — لم تعلم دعوة المسترماً كدونالد للمستردي فاليرا الاعند منتصف الليل فاثارت دهشة الناس وقد قويت الامال باجتناب حرب اقتصادية —روتر

المفاوضة بين ماكدونالد ودي فاليرا

لندن في ١٥ عُوز — وصل المستر دي فاليرا ألى لندن في المساءوقد دخل الى مركز الوزارة في دوننغ ستريت عند الساعة الثامنة

لندن في ١٦ تموز - انتهى الاجماع الذي جرى بين الستر ماكدونالد والمستر دي فالبرا في الساعة الحادية عشرة ليلا وقد صدر بلاغ جاء فيه

و جرت محادثات بين وثيس الوزارة والستر دى فالبراو قد حضرها الاورد سانكي والسر السكيب ودار البحث فيها حول موقف البلدين لكن لم يشكن احد من الفريقين ان يتزحزح عن موقفه المروف سروة بت

وفاة اللورن بلومر

لندن في ١٦ تموز — توفى اللورد بلوم

لندن في ١٦ تموز — يدفن اللورد بلومريوم ١٠ الجاري في وستمنتر اي وقد ارسل جلالة الملك برقية لمائلة الفقيد اعرب فيها عن شموره وفال ان الامبر الحورية سوف تبكى قائداً عظيا من قواد الحرب واداربا كبراً — روتر بت ا

« فلسطين » هو اللورد هربرت تشارلس اونساو بلوم وقد ولد سنة ۱۸۵۷ ودخل الجبش سنة ۱۸۷۹ ونال وتبة فيلد مارشال سنة ۱۹۱۹ وقد خدم في السودان وفي جنوبي افريقيا وعين حاكا عاما لمالطائم عين مندوباً ساميا لفلسطين خلفاً قلسر هربرت صموئيل فكان ثاني مندوب سام لانكاترا في البلاد

تفاصيل عن حادث البادية

عمن في ١٦ عوز - لراسل فلسطين الخاص - علمنا اليوم من المصادر الرسمية أن عربا يقال أنهم من الشر أرات هاجموا جنود البادية الذين يرأسهم المستر كاوب (أبو عنيك) فسلبوهم ما معهم من الامتحة والفخيرة وأوسعوهم ضربا وقد جرح ثلاثة من الجنود جراحا خطرة أوجبت نقلهم الى المستشفى . أما الاسباب فيقال أنها ناشئة عن مناوشة وقعت بين الفريقين عند محاولة اجتباز الحدود .

قنصل ئمشق البر يطاني في القدس القدس في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الحاس— وصل الى القدس جناب السنر هول القنصل البرسناني في دمشق وحل فيفًا على فخامة المدوب السامي في دار الحكومة

برقيات وتليفونات « فلسطين » الخاصة المانيا والقرض النمساوي

القاهرة في ١٦ عوز - لمراسل فلسطين الحاس - اشيع في فيناان اللانيا مستعدة للاشتراك عبلغ ثلاثة عشر مليون شلن في القرض الفساوي الذي اوصت به اللجنة المالية لعصبة الايم

اندار آخر للمس سلايد

القاهرة في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - عندما غادرت المس سلايد بومباي على اثر الانذار الذي وجه اليها قصدت الى شايرا لمقابلة احد زهما عجلس الامة فجاء اليوم ان الحكومة وجهت اليها انذارا جديدا بان تبرح شايراني خلال ١٢ ساعة وان لا تعود اليها قبل شهر

كتاب ابيض عن اتفاق لوزان

الفاهرة في ١٦ نموز - لمراشل فلسطين الحاص - نشرت وزارة الحارجية الانكليزية كتابا ابيض محتوي على عدد من المستندات والوثائق المتعلقة باتفاق أوزان وبينها نص اتفاق التعاون الذي وقع بالحروف الاولى

الاضراب في البلجيك

القاهرة في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الخاص-جاءمن بروكسل ان نقابات حمال المناج عقدت اجماعا لتسوية مسألة الاضراب ولكن الاجماع لم يسفر عن شيولا يزال الاضراب مستمراً

ثو ارالبر از يك ينذرون رئيس الجمهورية القاهرة في ١٦ موز – لراسل فلسطين الخاص – اوسل الثوار في البرازيل بلاغا فها ألى رئيس الجهورية طلبوا منه فيه ان مختار بين امرين اما الاستقالة او تعريض البلاد لاخطار الثورة والفهوم أن القوات التي اوسلتها الحكومة لمكافحة الثوار قد انضت اليهم باسلحتها وذخيرتها

الحالة الداخلية في المانيا

القاهرة في ١٩ عوز - لمراسل فلسطين الخاص-كثرت المصادمات من الاحزاب المحتلفة في المانيا بسبب للمركة الانتخابية وتكاد الحالة هناك تشبه الحرب الاهلية ولمل اكثر الجاعات اعتداء جاعات المتارين وقد ضجت منهم سائر الاحزاب وارسل الحزب الاشتراكي الدعوقر المي يرقية شديدة اللهجة قرئيس هند نبرغ التي فيها على الحكومة تبعة ما يقوم به المتاريون من الاعتداء لانها هي التي جرأتهم على ذلك

والنهوم ان هنار سيقضي الاسبوعين السابقين ليوم الانتخاب متجولا بطيارته الحاصة في أنحاء المانيا وسيخطب في اكثر من خسين اجهاعا تنقد في سائر أنحاء البلاد

نص أتفاق التعاون

القاهرة في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الحناص - فيا يلي نص اتفاق (الكرام)او اتفاق التعاون الذي عقد بين انكلترا وفرنسا وإبطاليا والبلجيك كا نشرته الحكومة الافرنسية

وان اتفاق لوزان لا ينفذ الا بعد ابرامه كانس على ذلك في الاتفاق نفسه وهذا الابرام لا يتم بين الحكومات الدائنة الابعدان تسوي هذه الحكومات امورها بينها وبين دائنها ولها ان تبسط موقفها خبالسها النابية فاذا سويت ديونها بعد ذلك تسوية مرضية تبرم الاتفاق وينفذ الاتفاق مع للمانيا حينثذ بكامله ولكن اذا لم تستطم تسوية ديونها فالاتفاق مع للمانيا لا يبرم وحينثذ بدو مالة جديدة تقتضي ان تشاور الحكومات المحتمة بعضها بعضا فيا مجب عليها ان تعمله وفي هذه الحالة يعود موقفها الفانوني الى مثل ما كان قبل مورا توريوم هوفر وستبلغ الحكومة الالمانية هذا الترتيب،

فورونوف ومرض السرطان

الفاهرة في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الحاص — جاء من لندن الدكتور سرح فورونوف المشهور بعملية تجديد الشباب موجودالان في انكلترا وقد صرح انه اهتدى الى طريقة لمالجة السرطان فقد عاليج ٧٧ نسناسا ملقحة بالسرطان الادمي فشفي ٧٧ منها وقال انه لاحظ ان الحيوانات التي تلقح بمصل بالسرطان ثنال المناعة منه

لجنة لتنظيم الاحتفال بحرفا حيفا حيفا حيفا الاقتراح حيفا في ١٦ تموز – لمراسل فلسطين الخاص – لنى الاقتراح الذي قدم لفخامة المندوب السامي بواسطة سعادة حاكم الواء بشأن اقامة احتفال كير بافتتاح مرفأ حيفا ارتباحاً كيراً من فخامته وستنشكل في هذين اليومين لجنة خاصة للاهمام بتنظيم الاحتفال وسيكون من ضمنها سعادة الحاكم وحضرة رئيس البلاية صاحب الاقتراح

الاحتفال بالمولد النبوي في حيفا حيفا حيفا في ١٦ تموز – لمراسل فلسطين الخاص – اطلقت المدافع اليوم واحتفل اخواننا المسلمون بعيد المولد النبوي الشريف احتفالا واثما فعطاوا الاشغال وتوجه كثير منهم الى عكا لحضور الاحتفالات الكبرى التي جرت هناك.

وقد اقات جمية الشبان المسلمين حفلة باهرة في مدرسة البنات الاسلامية حضرها جمهور غفير ووزع السادة بدور اخوان اصحاب شركة السجاير المعروفة باسمهم كمية كبيرة من سكايرهم (وزير) و (سلطان) في مهرجانات عكا.

أعاد الله هذا الميد على الامة وهي متمتعة بما تصبواليه .

تعيين مناطق بوليسية في حيفا

حيفا في ١٦ عوز - لمراسل فلسطين الخاص -زار المسترسبايسر الله ير العام قبوليس دار البلدية اول امس وتحدث الى حضرة الرئيس عن تقسيم للدينة الى مناطق يعين لكل منطقة منها مركز بوليس خاص يتولى ادار ته احد العنباط مع قوه من البوليس . وقد كان هذا الاقتراح بجول في فكر يهما فتحدثا عنه في جو صاف وقد ودع حضرة المسترسبايسر عثل ما استقبل به من الحفاوة والا كرام

سقوط سقف وموت وجرح بحيفا حينا في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — حبط سقف ممشى بمارة جديدة المبيد فرح سلملي في شارع الكرمل تجاد دائرة الجادك على بعض من كانوا يشتغلون عمد فات الحال الحاج محود الصغوري وجرح

قضية مهندس بلدية حيفا

عامل آخر جرحاً خطر آ .

حيفا في ١٦ نموز — لمراسل فلسطين الخاص — ستستأنف المحكمة المركزية النظر في قضية للستر سفرين مهندس بلدية حيفا وقبطي وليفي ابتداء من يوم الاثنين غداً وستدوم المحاكة ثلاثة ايام وسيسم هذه المرة شهادة حضرة رئيس البلدية وبقية الشهود وسنوافي القراء بالنتيجة .

سفر بعض الكبراء في حيفا

حيفا في ١٦ تموز ــ لمراسل فلسطين الحاص سيسافر سعادة المستر وب للدير العام لسكك حديد فلسطين بالاجازة ثلاثة شهور انى يسلاد الانكليز يوم ٢٠ الجاري .

وتسافر يوم الاحد (اليوم)حضرة الفاضلة نصيرة العرب المس نيوتن الى بلاد الانكليز ترافقها المس ترازز سكرتيرة جمعية الشابات السيحيات لقضاء شهرين هناك .

وقد سأفر حضرة الارشمندريت فرنسيس مبارك النائب الاسقني الماروني الى لبنان امس ترويحا النفس بعد أن ابل من المرض فترجو لهم مغراً سعيداً.

تدابير صحية مفيدة في حيفا

حيفا في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الحاص-عست ادارة الصحة تبيها على باثعي الرطبات في الثغر بانه يجب عليهم الحضور يوم الاثنين ، خداً الى دائرة الصحة لاجراء الفحص الطبي على اجسامهم حتى اذا كان فيهم بعض الامراض منعوا من تعاطي بيم المرطبات . كما انها نبهت عليهم بكيفية تغطية اواني المرطبات الى غير ذلك من الامور الصحية المفيدة وانقرتهم بان كل من لا يحضر المعاينة يغرم مخمسة جنبهات .

جنازة المرحومة شقيقة عبد البهاء

حيفا في ١٦ حزيران - لمواسل فلسطين الحاص - سيع جمان حضرة شقيقة خانم شقيقة المرحوم عبد البهاء عباس في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بموكب حافل يحفه الوقار والجلال ويضم حضرة وكيل الحاكم ووهطا من كيار رجال الحكومة والقانون وحضرة رئيس واعضاء البلدية ونخبة من وجوه واعيان البلدة فالجالية البهائية الكريمة الى سفح جبل الكرمل حيث صلي عليها في قبر عباس افندي ثم نقلت الى القبر الذي بني خصيصا لها في جبل الكرمل على مقربة من هناك. وكانت السياوات التي يبلغ عددها المئة تسير وراء المشيمين وقد اقلتهم في المودة رحم الله الراحة الكرمة عداد مالها من الحسنات والمبرات والهم آلها وذوبها والاسرة البهائية المزاه

سائقو سكك الحديد يعقدون مؤتمر ا حيفا في ١٦ غوز - لمراسل فلسطين الخاص - عزم سائفوسكك الحديد على عقد مؤتمر لهم اما في يافا او الد قبحث في امرم ولوضع قرار يطلبون فيه من السكة ان تعتبرهم من عمال الشهرية الدائمين لا المياوسة وسيحثون اموراً اخرى

انتهاء مشكلة مقبرة مأمن الله

القدس في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الحاص — أرسل سعادة السكرتير العام ، بايعاز من فخامة المندوب السامي ، كتابا الى سماحــة رئيس الجلس الاسلامي الاعلى جاء فيه أن التعليات قدصدرت الى مهندس الالغام لنقل جميم آلات ولوازم الحغر من مقبرة مامن الله وانه أصبح لاموجب بعد الآن لقدم طلب الى محكة العدل العليا لايقاف العملكا اشير الى ذلك في الكتاب السابق وتعتبر هذه السألة قد انتهت

تهنئة ساحة المفتى بالمولد النبوي القدس في ١٦ نموز — لمراسل فلسطين الحناس — قرئت القصــة النبوية الشريفة ظهر اليوم أيضاً في السجد الاقصى وبعدصلاة الظهرتوافد المهنئون على دار الجلس الاسلامي الاعلى مهنئين ساحة وثيسه بالعبدالمباوك

خط السيارات بين مصر وفلسطين

بئر السيم في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تحقق ما كنا سمعناه وبعثنا به الى ﴿ فلسطين ﴾ عن انشا. داثرة جمر كيــة في يثر السبع وقد عين السيد سليم خليل مديرآ لهذه الدائرة التي أنشئت علىائر انصراف النية الى فتح خط صحراوي السيارات بين مصر وفلسطين عر بيئر السبع ولما لهذا الخط من الاهمية سيحضر الستر ستيد مدير الجسارك المام افتتاحه في هذا البلد ويرجح أن يكون ذلك في هذا الشهر

القدس في ١٦ يموز - لمراسل فلسطين الخاص - ابلف مكتب

تأمينًا زاحة المسافرين والتجار الذين يأتون من مصر الى فلسطين بالسيارة عن طريق سينا قد أعيد فتح مكتب الجرك في بثر السبع التابع لحكومة فلسطين

المندوب السامي في تل ابيب

القدس في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الحاس - يزور. فخاسة للندوب السامي بعد ظهر غد تل أبيب

تعافى العالم الجليل الاستان الخالدي

القدس في ١٦ تموز -- لمراسل فلسطين الخاص-زوت اليوم صاحب الغضيلة الحاج راغب افندي الحالدي في المستشفى الالماني مستفسراً عن محزته بالنيابة عزز هذه الجريدة وابلغته تحية الاستاذ صاحبها وتمنياته ويسرنا ان نذيم تطميناً لاصدقائه ومعارفه في البلاد ان فضيلته على طريق الشغاء التام وسيبرح المستشفي في أوائل الاسبوع القادمان شاء الله

حركة الدقاقة في حيفا

القرار بالاضر أب المام يوم الاثنين

حينا في ١٦ نموز — لمراسل فلسطين الخاص — توجه وفد من دقاقة الحجارة في حيفًا على اثر مطاليبهم بجل ساعات الممل عماني الى القدس وقضاها ليمنعوا زملاءهم من المجميء الى حيفا وشل حركتهم وفد ذهبوا الى عين كلرم ورام الله وغيرهما مرخ قضاء الغدس فاظهر الدقاقة هناك كل عطف وتضامن ووعدوهم بعدم الجي، الى حيفا .

وكان قدجًا، عشرة دقاقة من القدس الى حيفًا قلمل فجاء وفد من عين كارم مؤلفًا من اربعة اشخاص من معلى الدقاقة ليدوسوا حالة زملائهم هنا وينصحوا من يحاول العمل من الخارج ان لا يضارب على عمال حيفا.

وارسل سكرتير نقابة العال العربية بحيفا كتابا الى سعادة الحاكم يشرح له فيه حالة الدقاقة وكيف أنه أذا جاء غريب الممل مكانهم ينتزع

وقد قابلني وفد من الدقاقة وطلب الي شكر اهالي عين كلوموغيرهم من قضاء القدس على تضامنهم في الشعور ممم واخبرني ان الدقاقة قرروا الاضراب العام يوم الاثنين غداً في كل ورش حيفاكما انهم سيرسلون كتابا الى سعادة الحاكم الاداري بذلك

فنكرو الرجاء هنا الى اصحاب الاعمال محل هذه الاشكال بتسامع ورحابة صدر رأفة بهذه الفئة العاملة التي يقهر جسمها التعب المضي .

الحدود بين سوريا وتركيا

يبروت في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - ثم الانفاق بين السلطتين السورية والتركية على ما يلي :

اولا — اعادة الحبوانات والماشية التي نهبتهاعشائر الحدود والموافقة على تسليمها إلى اصحابها فورآ

ثانيا — تأليف محكمة لمحاكة العشائر التي نخالف انسطمة الحدود والحيلولة دون قيامها بغزوات جديدة ..

ثالثًا — أبناد العناصر المقلقة والقالحنة على الحدود .

هل للخديوي علاقة بابن رفاده ?

عمان في ١٦ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - علمت من مصدر ثقة انه قد توفرت لدى ابن رفادة الاموال والذخيرة والرجال واصبحت البواخر ترد له ملاءي عن طريق السويس والعقبة وأن الصدو الذي يملم موجود في مصر يعمل عن طريق جمعية قوية وبمعاونة الحديوي السابق عباس حلى باشا ..

المعاهلة بين سوريا وشرق الأردن دمشق في ١٦ تموز - لر أسل فلسطين الحاص :

صرح الكابتن ويزدري رئيس المعالج الجموصية في الحيل الدرزي ان الماهدة الجدينة لتخليط الحدود بين سوريا وشرق الاردن والتي تدرسها الان لجنة الحدود السورية الاردنية تنص بكل وضوح على أرجاع القرى التي نصت مناهدة ساكس_بكو على تركا اشرقالاردن الى الجيل الدرزي مع جميع اراضها وملحقاتها بطريقة قطعية اما ﴿خربة عوانَ ﴾ وهي أحدى القرى المختف عليها فقد أصبحت بعض اراضيها حسب الماهدة الجديدة خارجة عن الحدود الدرزية وأكمن جيم الاحتياطات اللازمة قد اتخذت بالاتفاق مع السلطة الانكليزية لمكي يبقى صاحب الارض متمثعا بارضه كالسابق وبدفع الاموال والاعشار غنها لحزينة مكومةالجيل وتهمالحكومتان الافرنسية والأنكليزية ألان بدرس مواد اتفافية حسن الجوار التي ستكون ملحقا لماهدة الحدود والتي تنص بكل وضوح على التأمين النام بشأن اراضي قرية عوان تم بشأن مسرح العربان وموأشيهم •

 اما العارف الاردنى فيشيع أن القرى المشار اليها أعلام قد نصت الاتفاقية على ضمها الى شرقى الاردن لا الى جبل الدروز • وهكذا لن تظهر الحقيقة ألا بعد نشر الاتفاقية رسميا

الحركة الشيوعية بين سوريا وفلسطين يبروت في ١٦ تموز — لمراسل فلسطين الحاص— نشرت الصحف

الصادرة صباح اليوم ما يلي : يعمل رجال موسكو في هذه الاقطار على تنظيم فرقهم والتعاون مع بعضهم ، فكلما تشددت عليهم الراقبة في منطقة ينسلون منها الى اخرى

حيث بجدون رفاقهم قد مهدوا لهم الطريق وبعد ان كان عمال الشيوعية في فلسطين مستقلين عن زمـــلائهم في سوريا أضحوا اليوم على أتم ارتباط وأعدوا على الممل للشترك

ويلاحظ القراء اناعمالالشيوعيين ودعايتهم قدخفت في هذه البلاد وذلك لانهم حصروا جهودهمي فلسطين وشرقي الاردنء فأخلوا بحرضون عمال البحر الميت وعمال الكهرباء على الاضراب فنشطت ادارة الامن المام هناك الى مطاردتهم وضيقت عليهم الحناق فاداروا وجوههم شطر البلاد ليستأنفوا دسائسهم فيها

وفي مساء المس الاول بيما كان رجال الامن العام يقومون بدوريات على الحدود بجانب الناقورة شاهدوا رهطا من الشبان مجتازور الجيال نفورالظاءمن وجهالسيادوعادوا على اعقابهم الى فلسطين وكان رجال الامن هناك لهم بالمرصاد فتعاونوا معروجال الامن اللبشانيين وحصروا رجال موسكو في الوسط وتمكنوا من تطويقهم والقاء القبض على عشرين شخصًا منهم . ولدى تغنيشهم وجدت معهم كميات من المناشير الشيوعية الداعية للبدم والثورة . فاستيقوا الى فلسطين للتحتيق معهم . وقــد علمنــا أن بينهم ثلاثة من زعماء الشيوعية

تقهقر منتخب الهابوعيل والهاشموناي

فاز فريق مزمنتخبالاسكندريةعلىمنتخبالهاشموناي والهابوعيل بتل ابيب اس بثلاث اصابات للاشيء وكان اللمب حماسياً شديداً

سيارة بصدمها القصار

كانت سيارة مسافرة ظهر امس من ملبس الى رأس العين وفيها ركاب عرب ويهود فاصطدمت عند الساعة الحادية عشرة بالقطار المسافر من الله الى حيفاً فتحطمت

وقد توفى في الحال امرأ تان بدويتان وامرأة مهودية تدعى رفقا يرخدي واصيب السائق ويدعى ناثان راجفكا اصيب زوج البهوديـــة للتوفاة وابنتاها مجراح خطرة واصيبت امرأتان بدويتان اخربان بجراح بسيطة وقد نقل الجميع الى مقشفي هداسا بتل ابيب

تبرع مشكور

يت لم في ١٦ تموز — اقام نادي الشبيبة البيتلحمية يوم الجمسة أمس حفلة تكرعية السيد جورج نقولا فقوسه فتبرع حضرته النادي بعشرة جنبهات . وأقام النادي المذكور حَفلة أخرى اليوم الوجيه ميخائيل أفندي مرزوقة ونجهاالسيدجيل فتبرع السيدميخائيل بخسةعشرة جنيهافشكرا لما

المولد النبوي الشريف في يافا

قال مخبرنا المحلي : صادفامس عيد المولد النبوي الشريف فاففل المسلمون جميعا اجلالالهذا اليوم وازدانت المساجدبالاعلام واحتفلت الهيئات والاندية الاسلامية باحياء هذه الذكرى الشريفة

وقددعت فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية الى ناديها ليلة امس الاول وجهاء وأعيان البلدة للاشتراك معهافي حفلتهأفغصت القاعة بالمدعوين واعتلى فائد الفرقة منصة عالبة والقي كلمة وجيزة عن الفاية من احياء تلك الليلة ثم تلاه صبي صفير بعشر من الغرآن الكريم ووقف بعدئذ الاستاذ المظفر والقي نبذة عن حياة النبي الكرم اتى فيها على ذكر مولدمو بعثته ونبوتهوتلاه شاب اخر بنبلة اخرى وكيف بجب ان محتفل بذكرى الرسول وبمدهاانتقل المجتمعون الىالقسم

الشاني من الحفلة فالقيت القطوعات الفناثية والاناشيد الوطنية ثم تلا قائد الغرقة يبانآ بمختصر أعسال الفرقة خلال السنة الماضية وانتهت الحفلة بعد متصف الليل ٠

وبسد صلاة ظهر أمس جرى احتفال باهر في المسجد الكبير وبعد تلاوة عشر من القران الكرم اغتلى الاستاذ فوزي افندي الامام امام السجد المنبر والقي كلة بليفة عنحياة النبي الكرم تركت اثراً عميمًا في النفوس ختمها بالدعوات والتعريكات وتلا ذلك نشيد ديني حماسي من قبل فرقة الكشافة الاسلامية أعاداللهمذا العيد على البلاد بالمن والاقبال

che V++ يشتركون محفلات المواد الشريف جاءنا من عكا أن عمال شركة قرمان ديك وسلطى الوطنية ألذيس ينوف عددهم عن ٧٠٠ عامل اشتركوا في حفلات المولد النبوى الشريف وفي تهتئة جمية الشبان المسلمين واما السجاير التي وزءتها الشركة على الزائرين

والجوع الغنبرة فلامحمى سباقات الخيل بيان واعتذار

سبقان نشر با في عدد فلسطين الصادر بتاريخ ٩ الجاري كلة عن سباق الخبل وردت فيها بعض معاومات غير صحيحة عن نادي سباق الخيل في صرفند • والحقيقة أن النادي المذكور يديره اعضاء من الانكليز والعرب معا وليس له أي علاقمة مع نادي سباق الحيل فيعكاالذي يديره اشخاص كلم عرب ليس بينهم انكليزي واحد

اما بعض بدو بثر السيع الذين قلنا ان النادي يغرو بهم لحضور خلات السبق فلا تقصد بذلك ان النادي المذكور مخدعهم أو يرغهم على حضور حفلاته فضلا عن ان هؤلاء العربان قدربحوا في السباقات الماضية تحوه وعيها كجوا أنزلخيولهم التي اشتركت في الحفلات السابقة ونريد بهذه الكلمة أن نعتذر لنادي السباق اليافي عما عكن ان يكون قد ظنه قدحاً به او باحد اعضائه

شجعوا المصنوعات الوطنية

وعا أن حوادث الرواية تقع في

اما الموسيقي فلا تسلطها ، فقد

كنت تسمع اغانى مختلفة في اثناء عرض

الرواية وكان للإنسة نادرة المطربة

إنشدت و انشودة الفؤاد ، بصوتها

الشجى الساحر فاطربت الحاضرين

تجاح باهر في السيا الناطنةو بجب ان

يقبل عليها الفلسطينيون ليروأ باعينهم

ماوصل اليه التمثيل العربى على الشاشة

اليضاء ما يشرف الشرقين بين الامم

وفي الحقيقة أن هذه الرواية لهي

« انشوكة الفؤاك » في القدسي

من لم يسم بالاستاذ التابغة جورج القطر المصري، لذلك كنت تشاهد ايض ومن لم يشهد تشيله في هذا مناظر القاهرة الرائع وسوالتيل الجيل الشرق ٤ أنه من مؤسس نهضة وآثارالاقصروطيةومناهالاسكندرية النشيل وقد عاصرها الى يومنا هذا عروس الشرق ماراً على جميع ادوارها مجتهداً وجاداً مكرساً حياته في اعلاه شأن النشيل العربي ، فنجح تجاحاً لا مزيد عليه وقال تقدير رجال الفن وأعجاب الشرقية دور صنير في الرواية ولكمها

والان ، لم يشأ خدمة للفن، الا ان يكون له نعيب في السينها الناطقة فاخرج مع زملائه رواية مصرية عربية هي ﴿الشودة الغؤادِ﴾ التي طالع القراء حوادتها في عدد مضي شاهدنا أمس في قاعة سنها عدن

هذه الرواية التكلمةالننائية لاول مرة في فلمطين فاعجبنا بهاكل الاعجاب للحوادث الاخلافية التي حوتها والمغزى أأذى تضمته وقد أجاد المثلون ادوارهم كل الاجادة . وكان الاستاذ حورج أبيض وزميله الاستاذ عبد الرحمن رشدي بطلي الرواية فاظهرا براعة تذكر في النشل فكنت كانك تشاهد رواية غريبة متقنة

كل الاتفان الامر الذي يدل على

تفوق أبناه الشرق في عالم السينا.

ان هذا الفتح في عالم السيا الذي تقوده مصر العربية زعيمة التهضبه الشرقية لقمين بالتشجيع ءوما هذه الرواية ﴿ انتودة الفؤاد ؟ التي سينا هدها الفلسطينيون بعد أن كان الاقبال عليها عظيمافي مصروسوريا الاخطوة وأسعة في حذا السيل

القدس

<u>۸</u> قصة الاسبوع

فاطمة

فسألته مستغربة فزعمة ــ انــا

احضر المحكمة ? قاجامها : نعم انت

كي تؤدي شهادة لصـالح أبن عمى

حسنا مخصوص حرق يبدر الىسلمان

حسّا في شيء ، ثم أنا لم يسبق لي أن

وقفت إمام الحماكم . تذكري يلقاطمة

انه ابن عي وانه ادىف العام للاخي

كلفنا الامر، وغاية ما هنايك ان

تقولي انه كانساهرآ عبدنا ليلةاحرق

البيدر ونجلت في صوته سلطة الرجل

الذي لا ينفع سه دليلولا يلين لججة

فسكتت فاطمة والرعشة تنتاجا لانه

عودها ان ترضخ لارادته دون

احتجاج او استفسار . وهناكانا قد

بلغا مدخل القرية وقابـــلا بعضا من

الفلاحين عائدين من الحصادوالكروم

فاندعيا فى جمهم وداربينهم الحديث

عن محسولات العام وعن فأر الحقل

وفي تلك الليلة وضمت فاطمة بضم

أرغفة من الحبز وقليلا مرس البن

للمزوج بالزيت وكية من البصل على

طبق من القش شَأْنها في كثير من

الليالي وسارت به الى البيدر عشا.

لرجلها ومن معه. وكأن القبر مشرفا

يلقي على الكون نوراً عسجدبايبعث

الى النفس باسباب الالم و يثير فيهــا

العوالحف. ولم تكن طريق فالحسة

خالية من المارة فان الصبايا والاولاد

كانوا عرون بها بين ذاهب و بين

عائد، وفي كل ليلة كانت تقابلهــم

بوجه مشرق وثغر باسم فتلقي عليهم

التحية فبل أن يلقوها وتسألهم

فيجيبونها او يسألونها فتجيبهم دون

ان يقف احدهمهم يتكلمونسائرين

مكتفين عا يصل الى اساعهم قبل أن

نبعد يهم الشقة . ولكنها هذه الليلة

سارت واجمة عابسة لا تشعر بمن يمر

، نجب على التحية مرة وتهملها في

كتر الرأت إلى أن وصلت البيدر

والقت ما على رأسها وانتحت جانبا

حتى فرغ الرجال منالطعام فمحملت

ولاحظت حماتها تلك الليملة

اضطرابيا وانشغال بالها واقبلت عليها

تطيب خاطرها وتسكن روعاومحاول

أن تفهمها أن السألة يسيطة لا محتاج

الى كل هذا الاطراق واخلت عدثها

كِفَ أَنَّهَا وَفِي صِبِيةً ذَهِبَتِ مِمَّ أَبِي

مصطفىالي المحكمة الشرعية وشهدت

﴿ نَعُمُ وَلَكُنَّهُ أَيْضًا يَفْطُنُ الَّي

ما تبقى وعادت به الى البيت .

ولكنني لااعل عنه ما يعيمه

سارت فاطمة وراء عجولهاعصر أنها في يوم ما تحضرها احد ايام ايار وكان النسم يهب عليلا فيثير كوامن المواطف ويداعب الزهور فيفوح منها عبير ينتشر في الربي والوهاد . وكانت السنابل في الحقول قد اينمت وحان حسادها ، وثقلت حمولتها فكانت تميدوكأنها محر مرس لجين انعكست عليه اشعة الشمس قكان البهاء مجسما والجالف اظهر معانيه

ولأن عبث النسيم بسنابل القمح والشمير فيابلتمه ذات الهينوذات البسار فكفلك عبث بقد فاطمة فتأود وكان قداً ممشوقاً لين الاهــاب في جسم ممتليء حبته الطبيعة باجل سا عندها، ولان ضربت اشعة الشمس السنابل فكذفك إنمكست هذوالاشعة على وجه فتاتنافا كسبته تورداورونقا ولكن أنى لهذه الريقيةان تقدرجالها وتتيه به عجا ومختال ببذه النح افتخاراً ، لذلك سارت تنهر عجولها غير آبة وتضرب بمصاها رؤوس وعن موسم ألعني وما اليه الاعشاب الى أن بلغت مرعى خصيباً رأت ان تدع المجول ترعى ما فيعمن عشب وجلست في على صخر هناك

> وسرحت فاطمة في بيدا الخيال ومهامه الآمال وجعلت تتصور نفسها وقد اصبحت اما تعنني بالطفل الذي ترزقه عن قريب ، فانتشت من هذه الفكرة واعتزت فرحا ساعة مرات في مخيلتهاصورةهذاالطغل يسيرمعالفتيان او الى جانب ابيه قاصدين الحنول. وكانت بين الفينة والفينة تلقى نظرها على المجول فتحصى منها مأ ابتعدت عنها كثيراء ثم تعود إلى الآمال والتصوراتحتي اذأ ماطوت صفحات امانيها وخيالاتها جعلت تتلهىبان تنقر الارض بعصاها أو ترسم في التراب خطوطا مختلفة طولا وشكلا لاتمود الى اصل ولا ترجع الى معنى هما شابه خلو ذهنها اذذاك من كل شاغلة ثم يعاودها خيسال الطفل والامومة وتعاودها رعشة الحب ونشوة الفرح فتبتهل الى الله ان منحا طفلا جميل الطلمة حسن البنية فطنا لبيبايفوز على أقرأنه في توقد ذهنه وصلابة عوده وجمال وجهه حتى يكون فتئة بنات القرية وزعيم شيابها

الشمس وبدأت طلائم الظلام فقامت الى العجول تقودهما ونسيم للساء يصافح رجنتيها في رفق ولين . وفي الطريق صادفت زوجها مصطفى قادما أمام القاضي وكيف وجدتــه طيب من ألحصاد فدنامنهاوساً لهاعن المجول القلب ابن حلال لطيف لا يوجد والبيت وما الى ذلك تم قال :

وهكذا بقيت حتى توارت

غداً تذهبين معي الى المدينــة أحسن منه. فأجابتها: ومحضرين المحكمة بافاطمة

اما للدينة فقد ذهبت البها مرة كذبي، وكيف استطيع أن أكلمه او مرتين ولـكن المحكمة _والمحكمة | واقف امامه والنـاس ترمقني ٢ » عندهم هيبة ورهبة كهيبة الدينون أ ولكفها أسكنتها بما لا يغنع شكا ولا ق القامة فا عنا له ا في مال رفير قبنا وفعات فالحمة أن لا أحد

وفي الصباح نهضت ميكرة حسب عادتها واقبلت على صندوق خشى وضمت فيه فاطمة احسن ماعندهامن عنها زوجها واسهبوا لها في وصف افادة في جانبنا وبجب ان نفيه مهما ولذيذ مأكل وفاخر امتمة . ولا ساعة استمعت لهم وهم محدثونها عن بنات للدينة وما ازدانت بهاجساس من طلاه ومساحيق . وهاهي اليوم تذهب الى المدينة . ولكن... ولكن عاودتها ذكرى الحكة والحاكم فارتجفت اعمابها والقت ماييدها وجلست الى جانب صندوفها المفتوح . وهنـــا اقبلت عليها عيشة تمدح جمال ثوبها وشالها الحريري الذي شفلت مساحته خطوطأ حريرية متعددة الالوارن ارتسبت عليه صور مختلفة من زهر

دوى صوت مباشر المحكمة

فصاح يها - نريد أن نسعك

يستطيع ان يفهم موقفها فذهبت ألى فراشها بالقرب من عيشة اخت زوجها وكان نومها تلك الليلة بتقطعا اشفاتها فيه الاحلام الحيفة .

غطيت جوانبه بصحائف التنكللاون ثياب وافخر مالديها من الحلى لانها ولم يقل لها شيئًا من ذلك. ذاهبة الى المدينة التيطالما تلقت نفسها الى النحاب اليها وككن بغير هذه الهمة . فقد حدثتهاعنهارفيقاتهاوحدثها شوارعها وفخامة بناياتهما وعظمة العظم، ولااقول الاللِّق ولا شيء حوانيتها وما جوته من جميل ثياب نسل عن الرغبة اللحة التي عملكتها من ثیاب وما از دهرت به وجوههن

> مناديا - فاطمه بنت الشيخ اسماعيل فاطمة بنت الشيخ اسماعيل أه فافبلت بين صفين من الجم الففير الذي از دحت به المحكمة وكانت عيون الحضور ترمقها فاحست فاطمة أن هذه العيون تكاد تنفذ الى حيث كنت الكذبة ، فكان خفوق صدرها يزيد لحظة بعد لحظة وما ان وقفت امام للنصة حتى ارتفع موت كاتب الحكمة بسألها:

ما اسمك ? فاجابت متلعثمة--هو ذا عمي الشبخ محسن يتكلم عني

انتفا هواسمك اجابت عبدتك الخاض. فاطمة - هو - فاطمة من 1 هي : |

ينت الشيخ امهاعيل هو - معي يدك على الصحف فترددت فاطمة وعرتها رجفة ا ماذاوا تضعيدها على الصحف الشريف ايضًا \$ ما لها والبصحف كتاب الله اتجمه بيدها معاد الكاتب أمرها ان تضم يدها على الصحف على تؤدي اليمين ولكن مصطفى أمخبرها باليمين

ولما وأىالكاتبتر ددهازجرها حتى وضمت يدها حيث امر وهي ترتجف وصدرها يعاو وببيط.

دقولي والله العظيم ◄-دوالله

ولكن اي حق تقول ۽ وكيف يؤاتيها الكلام وهي تشعر بان الارض تسيد بها ومدرها يكاد ينتجر وعيناها لاتبصران الاخيالات وانواراتروح ومجيء بالفضاء.

جنا عيل صبر الجاكم فصاحها : -داذا لم تغطی ماامرت به ارسل بك الى السجن ، ودوى صوت الحاكم في اذنبهادويالصاعفة بوفر احت تنصور رجل البوليس قادما يقودها والاغلال تكبل يديها وأن باب السجن يفتح لها فرددت وجلة «لااقول الاالحق» فاعاد عليها الكاتب ﴿ ولاشي، غـير

فشعرت الفتاة بان المحف

الذي وضمت عليه يندهما يتحرك وشعرت بانه قد انقلب ناراً تحرق يديها ثم رأته شعلة ملتهبة تكاد تبتلعها فارتجفت اعصابها وعراوجها الشحوب وهمت بان تصرح بالحقيقة وتقول أن حسناً هو الذي احرق البيدر ولكنها تذكرت زوجها وما امرها بهفاطبقت شفتيها بشدةكي لاتبوحا بالحقيقةرغما عنهاوصاج بها الحاكمرة ثانيةفابرقت عيناها والعنزت من رأسها الىاخمس قدميها ءثم ارسلت بصرها تحدق بالمصحف باعين زجاجية،وما هي الا لحظة حتى خارت قواها وغدرت بها رجلاها فارتمت على الارض مغميك عليها واذا بالمحاض محضرها قبل يوم

ان نؤمن على حياتك وان تربح في البا ناصيبوان يكون

رمحك مضمونا وأن تظل مؤمنا علىحياتكوان تعفى من

التأمين على الحياة فانهامستعدة أن تقدم لك التعليات اللازمة

صندوق ألبريد ٢٣٤

بواسطة الوكيل العام :

داور عمر الدجاني

الاقساط السنوية أذا كنت تريد هذا فراجع وكالة :

موريس شفاليه

كما يعرفه القليلون

بهم مجانا ، وقد نبرع شغاليه باقامة

ذلك من ماله الخاص ، وتجمع ذلك

الدار عولج فيها ٤٤٧٧ شخصاً ،

وفي السنة الثانية ١٠٥١

خير من العلاج

فني السنة الاولى من فتح الك

وشمار تلك الدار أن الوقاية

وقد دفع شغاليه كل تكاليف

تلك الدَّارِ في السنة الأولى ، لانه ،

حسب قولة ، اخطأ في وضع اسمه

ه ه ۴ پرعون ات موریس شفالييه شحيح بمسك . و د م عدله تمود على طبقة تتستر عن التاس تحت فناع مزيجتلف ألاسناف والكنايات محدوها الحسد والفيرة الى بث تلك الاشاعات الكاذبة عن كل شخص

وقد تصل الحفيظة باولئك التسترين الى حد اتهامموريس بان لا يهب شيئا من امواله لاحد فيسبيل الحير ، وأنه يسير في الشوارع خالي الجيب من (الفكة) حتى لا يتكرم على فقير عل او باثنين .

غير أن الحقيقة في غير ذلك عاما قالرجل نـدي الكف، سخي اليد ، رقيق العاطفة

ومن ادل الامثلة على احساف ان المرء عبد في باريس عند رقم ٩٥ صيدلية كبرى ، بعيادتهاالطبية، متخصصة لمعالجة الفقراء من المثلين وكل من ينتسب الى المسرح بسبب ولو كان كناسا فيه .

...

المؤسسات الحيرية من العناية بهم. وهناك في ميدان الحرب العظمي اميب شغاليه بشظية قنبلة كادت تقضى عليه لولا عناية الالمات به، وانقاذهم أياه من للوت المحتوم. ومن ذلك الحين ادرك شفاليبه عظم معنى البر بالناس، والاحسان اليهمفقال: (أن المرء يستطيع أن يتغلب على المالم كله حين يكون في عام صحته . احد وجهاه بيت لحم الي ﴿ جاميكُا ﴾ كا فاذا اصابه المرضوبلا الاوجاع ادرك سنة ١٩٠٧ وقد اشتغلفي تلك البلاد عظم ضف الانسان وسوه حياته اشغالا تجارية تكللت بالنجاح وجمع الارضية وماتتو شأهمن الالام الجمام) بجده واستقامته ثروة كبيرة وقلىوصل لم يكن مجري في خاطر موريس بيت لحم في الاسبوع الماضي مع مجله في ذلك الحين أنه سوف يستطيم أن يؤدي خدمة جلى في هذا السبيل يوما ما الاديب الخواجا جميل مرز وفقر يارة الاهل والاصدقاء بعد ان مراقي فيعد ان عاد من امير كا بحمل طريقهما بلنسدن وباريس وميسلانو اضخم اسم في عالم السيما، ونزل باريس عاصمة وطنه ، موفور الثروة ورومية وير تلزي ، وقلرحبت بيت لحم بمقدمهماو توافسد الوجود لتهنئتهما بعيد الصيت قابل مناك صديقه و بلدن دهني ٤ من مشاهير نجوم السيما في بسلامة العودة وقد تبرعا الجمعيات الماضي ، وممن نزلت بهم الايام الى الخيرية عبالغ دلت على كرمهما للاحمال حضيض الموزوالحاجة ، وتباحثمه الخبرية وبعد أن يصرفا في فلسطين ف خير الوسائل التخفيف عن المثلين مدة يعودان الى مقر عملهما في جاميكا النقراء ، وانتها الى أن خبر ما يستطيع أوقد نشرنا صورتهما على الصفحة قمله هو أن يقيم دار المالجتهم والعناية الاولى من هذا المدد

على الدار ، فلك أن الناس صاروًا يغولون ان شقاليه غنى كبير فلماذا لايتعبد وحده بكل تلك النفتات ... محوز صيتاً بين الجهور اما الان فهو يثنق ثلاثة أرباع المساريف ويتعهد بالبناقي بعض المحسنين الاخرين ، تقديراً منهم لشموره الحمي ، وابقاء على تلك الدار الكثيرة الخيرات واذا ذهب المرء ووقف على باب تلك ألدار الطبية وراقب جاهير المعورين يدخلون اليها ومخرجون منها وسمع دعواتهم الطببة التي يرسلونها لله شكراً على ما انعم عليهم موريس من وسائل علاج ، ادرك عظم فاثدة ذلك الممل الإنساني الكبير الذي قام به في سبيل الانسان والتخفيف عن الساكين. والمثاون الذين يذهبون الى تلك الدارء يدخلونها برؤوس مرفوعة عرف شفالييه العوز والفاقة ، لانهم يعتبرونءوريس واحدآ منهمء واختبر آلامها واوجاعها ءمنذالصغر ولو لم يكن موريس هو صاحب الدار وفي ايام الحرب الكبرى وفع على لادخاوها كمعتاجين ولو فضوانحبهم الوان بما يقاسيه الجند من تباريح من الامراض والاوجاع ، لان الجروح والشدائد الجسام، وما تبذله المثل له شخصية وكرامة محافظ عليها ولو كُلْفه ذلك عُمَّا غالياً ولموريس غير ذلك اعمال اخرى كئيرة تدلك على بعده عما يتهم به من البخل والشع قدوم وجهاء

من الهجر

هاجر الحواجا مخائيل مرزوقة

ملير مصرف

عريق في الاجرام

مصرف فيمدينةميلانو وهو مصرف

مانزونى وشركاه. توقف عن الدفع وسلم

دفاتره. وليسعجيا في مذه الايام التي

أصبح فيها افلاس الصارف أمرآ

عادیا ان یفلس مصرف کمیر کهذا .

اعا موضع العجب أن ولاة الامور

لم مجدواً في خزانة البنك سوى ٤٣

لبرة اي ما يعادل عشرة شلنات. في

حین ان رأمی ماله یر بو علی گلائین

مليونا من الميرات . عـدا عشر ين

هذا الصرفومديره الفيلي هورجل

يدعى « مانزونى » كان المصرف

الرجل من كبار أصحاب السوابق في

النصب والاحتيال . وصدرت خده

من ذلك أنه أذاع في أبان

الحرب الروسية اليابانية أنه وفق الى

القذائف الاخرى . واستطاع ان

يقنع احدى الدول الكبرى بوجاهة

اختراعه . فابتاعته منه بمبلغ كبير .

وانشأت مصنعا عظيما لاستغلال هذا

عمله حتى وجد أن المادة التي ذكرها

مأنزوني من الصفات والمبيزات فالقي

وبعد خروجه من السجن.

أما هذا المصرف فانه أنشأه

كثيرون وارتفعرأسماله من خمة

عشرین ملیونا آخری . ولم تعرف

أ هذا البلغ الطائل.

طائفة من الاحكام القيدة الحرية

وظهر من التحر بات أن مؤسس

مليونا اخرى من ودائع المملاء

من أنياء إيطاليا أن أكبر

صفحة من هنا وهن اك (المحدد

دعابة قاسية

يمتاز ادجار وألاساشهر مؤلفي الروايات في العالم اليوم بان رواياتــه ملاءى باصناف حيل المصوص واوصافهم وطباعهم ونفسياتهم حتى انه قل بين الرواڻيين من يباريه في حذا البدان -

وروايات ادجار والاس كلهــا

تتناولاالاجرام وانجرمين على اختلاف اصنافهم من قتلة ولصوص وقطاع طرق وغيرهموكانما هذهالرواياتقطع من الحقيقة لا خيال فيها ولا تأليف. ولذنك طلب ادجار والاسأن يذيع بالراديو خطبة بما له منخبرة في شؤون اللصوص وحيلهم يرشدفيها ربات المنازل الى آمن الوسائل لحفظ كل نمين وغال وصيانته من عبث العابثين ويدل ائناس على طرق الوقاية من اللصوص الفجرة

وبديهي ان الجاهير استمعت الى أدجار والاس نمأ تستحقه خبرته من عناية، وبديهي كذلك ان كثيرين استفادوا من تلك الحطبة

ولكن القدر شاء الا أن يقوم بمداعبة او سخرية لاذعة بهذهالناسبة فكانت اقسى عما قد يتوفع الانسان فبيها كانت احدى العائلات مجتمعة حول جهاز الراديو للانصات الىنصيحة ادجار والاسالمينة للوقاية من اللصوص... أذا بالصوص يمبثون فى طبقات المنزل الاخرى ويتساون بما وملت اليه أيديهم ويلوذون بالفرار دون ان محس يهم اي فرد من افراد العائلة، لأن اسباعهم بشغف

شحوب اللون

حركة حولهم ا

الى الراديو شغلهم عن كل صوت او

كثيرا مايكون الاولاد مصايين بشحوب أللون وضعف شهوة الطمام وقد محار الام فيمعالجة ذلكااشعوب فأفضل علاج له هو التغذية بنصف وطل منالكبديوميا معاستعال الرياضة للمتدلة في الهواء النقي وكثيراً مايتفع ألاستحمام بها. البحر في حالات كمذه تثظيم النورة النموية وتقوية شهوة الطماموانجاد النشاطني الاولاد ولكن بجب استشارة الطبيب فيذلك لارز الاستحمام بماء البحر لاا ينفتع جميع

الناس على السواء

بتيستا معرق نفشات جميلة

حرير مقلم أصلي فولساوي

حرير بلدي (نوال دي سوا)

كريب درا اصلي

حرير مقلم أصلي ياباني للقيصان

وسارق أم مسروق منه ا

وامريكاقدرة عجيبةعلى انتشال حافظة نقودأي انسان أو غيرها في لمح البصر دون أن يشعر السروق بشيء ما . وقد عر الص في طريقه يرجل فيحتك

وهناك قوم أذكياء حريصون شاب يدل على مقدار السهولة التي يستطيع بها قطاع الطرق واللصوص الجريئون تنفيذ اغراضهم

فبيها كان عائداً مع عروسه فىالصاح الباكر الى منزلها احتك به رجل مسرع في الطريق وسرعان مااوجس المحامي خيفة ومحث عن ساعة فيجيبه بدافع غريزته فلم يجدهما به فاخرج سدسه واندفع في الطريق فحماق بالرجل للسرع المذكور

ولما ادركه صاح في وجهه: « الماعة والا اطلقت الرصاص فناوله الرجل الساعة وهويرتمد من الخوف وواصل مسيره ا بسرعة . الاختراع. ولكن لم يكد الصنم ببدأ وكان اعجاب العروس اذ ذاك بشجاعة زوجها ومهارته عظماولما عادالزوجان السنيور مانزونى لا تفي بالفرض الى منزلما افرغ المحامى جيوبه استعدادا المطاوب. ولا تجتمع بها ما زعه لها **ا**نوم . وکم کانت دهشته عندما وجد ممه ساعتين ا

وتفسير ماحدث طبعا انه كان قدوضع ساعته خطأ في جيب غير الجيب المتاد، فلماعاد تفقدهاعلى اثر وضعها فيه . وأما الرجل فانه ظر المحامي قاطع طرق أتى لسلب ساعته، فسلمها وهو يرتمش ! ومع ذلك فقد التماونية . ثم نجحت اعماله وسام فيه

على نجاته ويش من استرداد الساعة حتى الآن النافذ التي تسرب منها

فا ثر ان يكم ما حدث

محام امقاطع طرق? قصوص والنشالين في أوروبا

بهأو يصطدمخطأ وفي برهة الاحتكاك يكون كل شيء قد م على ماير أم! يكونون دا ياعلى حنرمن ان يقترب منهم احدوقد كان هذا الحندر سببا في وقوع خادث طريف لمصام باريسي

وهذا المحامى حديث عدالزواج

القبض عليه . وحوكم يتهمة النصب والاحتيال . وحكم عليــه بالسجن لدة عشرة اعوام. اشتباهه في الرجل اعتقد انها سرفت ارتكب عدة حوادث احتيال .وحكم لانها ليست في الجيب الذي اعتماد عليه بالسجن خممة اعوام . باسم والده في سنة ١٩٢٤ . وكانت ظن المحامي أنه قد استعاد ساعته. للُصرف في أول أمره مفة الجميات

وبعدأتضاح فلك توجه الحامي الى مركز الشرطة في باريس موقص وفي الواقع أن ألاستعمام يساعد على على أولى الشأن ما حدث تمسلم الفنيمة ملايين ليرة إلى ثلاثين مليونا . ومن الغريب ان مركز الشرطة لم يتلق بعد شكوى عن مهاجمة لص أو وولده بددا رأس المال . واستدانا فقد ساعة . ويظهر أن الرجل حمدالله

المارشال هندنبرغ يدفع دينا قدعا عليه 1

كان المدعو كوفمان احد العال الان(اونبـاشيا)في سنة ١٩٠٦ وكان الجنرال مندنبرغ في تلكالسنة قائداً النيلق الرابع الذي ينسب اليه هذا الانباشي.ففي الناور ات الكبرى التي جرت في تلك السنة كلف الانباشي كوفمان أن يبتاع المشروب اللازم لاركان الحرب. وقد قام بمهمته هذه خير قيام ولكن البلغ الذي دفع البه كان غير كاففاضطر ان ينفع من جيبه ماركا واحدآ وثلاثين سنتيما

ومرت على هذه الحادثة ٢٥سنة والظاهر أن كوفمان هذا عضه الفقر ينابه في اثناء جلم الازمية . فتذكر المارك واثلاثين سنتياالتي دفعها لحساب اوكان حرب الجنرال هندنبورج وكتب اليه بذلك

وقدفوجيء في اول السنة بوصول حوالة على البريــد من مكتب رياسة الجهورية عبلغ ٢٠ ماركا اسرع الى قبضها فكانت له خير هدية في رأس اختراع مادة لا تنفذ منها القنابل ولا السنة الجديدة

التدخين والاحداث

لا شك ان معظم الذين يكثرون من التدخين يصابون بامراض صدرية بدرجات متفاوتة ويشتدخر والتدخين على الانسان كلا بكر في اكتساب عادة التدخين وكثيرا مايتنق ان يدابس الاولاد في ممارسة هذه العادة في محو الخامسة عشرة من العبر . ومثل هذا التبكيرمضرضررآ بليغا لاتلبثآثاره ان تظهر في أواثل العقد الراجعين يريك عظم التبعة الملقاة علىالوالدين ولا سيا على الام ـ لمراقبة الاولاد ومنعهم من عارسة ثلث العادة بتاتا_ اذا امكن اوعلى الاقل لتأخير ممارسهم لتلك العادة الى ابعد ما عكن

على ان التدخين قد يكون مفيداً بالشروط الاتية :

١) إن لا يدأ الإنسان في عارسة عده العادة قبل سن الثلاثين

٣) ان تكون صحة فويةو بنيته والفهوم ارث السنيور مانزوني الجسدية خالية من جميع الامراض ٣)ان يعتدل في التدخين اعتدالا تاما فلا يدخن الا بعيدالا كلمباشرة على الايدخن اكثرمن حجاير في اليوم ان يستفحل الداء

حادث مؤثر

روت الصحف الامريكية

الحادث التالي الذيوقمفى محكة مدينة

كى يشكر لحاميه حسن دفاعه عنه

ناريا صادراً من الغرفة . ولما هجم

الجع على الغرفة وجدوا التهمصريعا

على الاوض وقد فارق الحياة ووجلوا

المحامي وافقأ بجوار الجثة ومسدسه في

ينمه واعترف في الحال أنه هو القائل

وأن السبب في ذلك أن المهم لما جاء

يشكره كان شكره حاراً قويا واخذ

يقبسل يديه اعترافا له بالجيسل.

ولتأكيد هـذا الاعتراف اخرج

مدالية صغيرة من الذهب وقدمها اليه

هدية منه . فلما رأى المحامي الدالية

ماح به کیف حصل علیها اذعرف

فيها مدالية كان اعطاها الى خطيبته

منذ ثلاثين سنة مضت . وقد فتلت

هذه الحطيبة غيلة في نزهتها في غاب

للدينة وسرق القاتل حليها بما فيها

هذه للدالية . ولم يعثر رجال الشرطة

على القاتل. ولما شدد عليه السؤال

والاستجواب اعترف بانه سلبها من

فتاة فتلها في الناب منذ ثلاثين سنة .

فلم يَمَالُكُ الْحَامِي عند ذلك من افراغ

كية الغذاء

وعدد الوجيات

يفول الاطباء أن الاحتبار

مسدسه في صدر قاتل خطيته

في الكلترافي قضية اتهمت فيهافشاة اوهيو بكنداً . وخلاصته أن المدعو بلطم فيكونت في العاشرة من عره جون لورينج كان محاكم امام تلك المحكة على جناية فتل ارتكبها . وبفضل بـلاغة محاميه وقوة دفاعه روجرز ، وقد قدمت للمعاكمة بنهمة حكم المحلفون ببراءة المتهم. وعند اهانة النيكونت ستوارث ابن إيرل انتهاء الجلسة . وبعد اطلاق سراح كاسلستوارت. التهم، ذهب هذا الى غرفة المحامين

وفد قال وكبـل النيابة ان الفيكونت ستيوارت كان معمرضعته ولكن مالبث الجيور ان سمع طلقاً في ساون ستريت وكان بقود كلبه الايرديلي .

تصفع فيكونتا

نظرت محكمة وستمنستر

واسم همذه الفتاة مارجوري

لاعتداثه على كلبها 11

وكان سع الس روجرز كلب من نوع سياد الثملب ، فبدأ يماكس الكلب الأيرديلي. وبعد انعاكمه مرة ذهب ثم رجم يعاكمه .

فرأى الصبي أن يمنسع تشاجر الكلبين بانوضع قدمه بينهما ليغصلهما وعندثذ جاءت للس روجرز وصفعت الولد على وجهه قائلة ﴿ لا تعد الى وفس كلبي مرة اخرى ! • وهذا دليل على شدة عطف الانكليز على الكلاب!

ولما عاد الفيكونت وشكا الى والده ما حدث هدأ خاطره ولكنه لم يقم الدنيا ويقعدها بل ارسل أني المس روجرز يطلب اليها تقديم اعتذارها عما فرط منها من اهانة وهذا طبعــــا مثال ناطق على التسامح وكرم الخلق ومَع ذَلك قــان السّ روجرز اجابت قاثلة وان الفيكونت ستيوارت هو العندي في الحقيقة على كلي ! وبالرغم من لهذا فانني بكل كـأكيد اقدم اعتذاري الضيء على سلوكي الحشن ازاءه ، وكنت او دالاعتذار اله عندما

رآيته بيكي ويصرخ حين صفعته . اثبت أن الإنشل للإولاد أن يتناولوا وأبياعتلوأ يطالي الورد كالمستوارت عدة وجيات صغيرة من الاكل كل ولكنى ارجوان بفهتمأنه كااله محبابته يوم من ان يتاولوا وجيتين او ثلاثاً فانا كذلك أحب كلي، تكون كية النَّذَاء فيها كيرة لانه اذا ودافعت الس روجرز في الحكة كانت الكية كيرة كان فيذلك أجهاد عن نفسها بان قالت ان كلبها كان

عمره تمانية اشهر فقط، اي انه لا سيك اللعاب في النوم بنوى على الاضرار الكلب الايرديل بعض الاطفال يسيل لعابهم عند ومع ذلك قانه لما اقترب منه رفسه النوم وسبب ذلك غالباوجود ديدان الولد بقدمه ولم تكن الرفسة قوية الى في الامعاء ففي هذه الحالة بجب امتثارة حد أنها مكن أن تضر بالكلب ، طبيب اخصائي لمعالجة الديدان قبل ولكنه عندما عاد الى الرفس مرة اخرى لطمته على خده

بيع عمومي - تنزيلات هائلة في محل ميشيل منه _ القدس _ باب الخليل ابتداء من ١٢ تموز لغابة آخر الشهر. فنحض الجمهور الكريم لاغتنام هذه الفرصة النادرة نظرا لرخص اسعارنا التي لم يسبق لها مثيل ومن اطلاعكم على قسم من اسعارنا المبينة الناه تتحققون ذلك

سر الذراع بالنروش سعر الذراع بالقروش کریب رومان کارو تو بد حرير كريب سويد منقط كريب دشين سرق اصلي لقشات جية كرب جورجيت سزق نقشات جية

سرالذراع بالقروش کرب جورجیت سرق كريب ساتان أصلي معرق شفون أصلي معرق

اجواخ الكليزية من سعر ٣٥، ٤٥،٤٠، ٥٠، ٥٥، ٦٠ البرد فاقبلا صوف رجالي ٣٠،٣٠ البرد

مؤتمر الانبياء ومائدتهم المستديرة ابر اهیم ، یوسف ، موسی ، عیسی ، عجل

سؤال وجهتهاليطفلتان لمتنجاوز احداها الرابعة من عمزها ولم تتمد الثانية عمر اختهاب نةاوسنة وبعض سنة وكانتا منصرفتين من مدرسة الايتام الاسرائيلينالي البيت فضلتاالطريق اليه وتخلت عنهما زميلاتهما اليهوديات واسرعن مبتعدات واليتيمشان الصميرتان وحدها يكادصخبالدينة ياً كلآ ثارها فلا بجملك عس لحما في الطريق على اثر. ومع ما همافيهمن وهما ضالتان ، ومع انني اجبتهما في بسمة انسانية فرحة انطفلتين سأهديهما الطريق ومع اني سرت بينهما الطريق كله حانيا هامني كي استعمالي اصواتهما الخافتة المضطربة وانا أطمئنهما بكل جارحة من جوارحي ولساني معهذا كله فان اليهوديتين الصغير تين اليفتهما — وقد انسحرا من قصة ڪنت اقسها عليهما - ان تسألاني في لسان واحدوفي يقظة مرتابة : أأنت مسلم

-انا مثلكا يا صغيرتي سلا أنت مسلم 18 لكنك لوكنت مسلمالما أحسنت

> لا بد ان تكون انت يهوديا أليس كذلك ١٦ - كا عبان ا

وكانت سألة خلاف بين الطفلتين واحدة تشك في يهوديتي وتؤكد ان الاسلام يبدو في كلامي والثانية محم أن هذا القلب الذي اطمأنتا اليه واطمأن اليهيا قلب يهودي من غير شك وكانت صاحبة الشك الاكبر **مي الطفلة الاكبر سنا وكانت لمول** الطريق تحذو اختهامن أن عسك يبدي او تلسنی اذ ربما اکون مسلما

وكانت الاصغر سنا هي التي تحتم على طول الطريق ان ا كوت يهوديا وهي تلمن الاسلام والسلمين. وأنا ابسم بسمة لينها السخرية ولينها الاشفاق أنما كانت بسمة الحسرة الحسرة على هذه الطفولة البربثة التي تلقن المداء عداء ليس لة مبرر في يلدوسم نفسية الاديان جميما

...

ارقت هذه الليلة في منتصف الليل أرقا قصيراً فساذا الحادثة التي مرت بنا مطبوعة على صفحة ذهني الى هذه الساعة البعيدة من الليل واذا أنا في هذه الصورة من الحياةمشغول الرأس ينبعث من قلبي الحب الانساني الذي لا عنز بين طائفة وطائفة فاسترسل في نفسي ألم من هذه الفروق الوهمية التي يتورط العالم فيهاحتي الى درجة غرسها في النفوسالتي لم تتكون

وَإِهِلَ تَعْرِفَ الطَّرِيقَ الى حارة | هذا كله وأقبل في مخدعي وحول مخدعي مظلم ساكن الامن بصيص

من نور القمر أنحدر مخطيـا هذه الجنوان العالية التي تحيط بناثماقتسم خياله مع خيال الظلمة مصراعا واحدا من مصاريع الشباك الزجاجي الصغير واذا بنصفور مثلت منامهاكما ضلت الطفلتان مسكنهما — فكانت تعلو الصغيرات فلم يرحمن خطواتهماالضيفة وتببط حول هيكل القلوب الحافقة ا اخذني النوم عنوة واقتدارا بعد أجهاد فكر عنيف فاذأ أنا في المنام اوصل الطفلتين الضالتين الى حارة اليهودتم أعود صباعدا متحدر هذه لوعة خشية ان يمسياليوم وقد كاد الحاوة الى شوارع للدينة.وكانت الشوارع كلها كالقفر خاليةمنالحركة وكأنهاكلها تسلك الى طريق واحد حتى اذا انتهت الى هذا الطريق وجدتني أصعد منحدرا ثانيا لكنه كان هذه المرة منحدر جبل لست أستطيع ان اؤكد مقدار ارتفاعه أعا كان لعله يشبه جبلالطور تقريباحتي اذا وصلت الىفوق كان هناك (وسط هذا الحلاء الذي يبدو عدم الحياة) فاذا النبي الاب يتسم ويقول : رجل نعم رجل لكنه كما خيل الي

> مهابة صاحبها كان هـ فــا الرجل فوق ر بوة عالية تشبه قلمة صغيرة من الجيــل يقول: يا رب ١ ــ ترى من يكون الرب القصود أ رب اليهود أم رب التصارى أم رب المسلمين أم رب غيرم ٢ _ أذكر كأن هذا الحاطر الغريب خالجتني معانيه وانا أسمع النداء الحلو المهوب ترتج به نبرآت الرجل الاشيب الكبير وقبل ان أَتُلْقَى الجوابِ من نفسي سمعت جوابا قرجل ينزل السمم هابطا الي قرار النفس متصلا بالقلب من صوت جذاب يقول : ماذا تر يد من ر بك

ضخم عريض له لحية الاعكن ان

ينسى الذى يراها مقدار حجمها ولا

موسى ! أذن هذا موسى النبي يناجي ر به !_قال موسى : ومن الساعة الهادئة الأ من ارواح فليلة ابدأوا يتحدثون فافهم حديثهم الخافت يفظة تلقى عزائم السلام 17

- ابوك ايراهيم يا موسى الانبياء يتكلم اتساءلت في نفسي هذا السؤال استغرابا بينما كان موسى يقول :

وحريهم وخصومتهم مع الناس في الدنيا هذا العمركله • لعــل الرب يغزل على قلو بهم رسولًا من الوحيي

الحفية أنهم سينزلون اليك بعد قليل عائدة من السياء غنية بيمار الحكمة وأزهار الجال

المنام رهيبة بملؤها السكون روعاعيقا وموسى النبي عاقد ذراعيهفوق صدره شاخص البصر إلى النجمة القطية التي كانت تتلاءلاء وحدهافي أعلى الفضاء لحظة الدهرفاذا قطمةمن شهب الساء تسقط في قلمة موسى العالية العارية من الحوائط والسقوف واذا الشباب أنضم اليهم ماحب القلعة فصاروا خمحة وجلس عن عينه رجل احست من يوسفوالي يسار يوسف جلسموسي

حولها يفوح منهاعبير الزهرزهر الجال شهويي الرائحة ومجذبني اليمه العبير واتقدم خطوة بعد خطوة استرقهما

مناك شاب بالباب ياسادة فيهم كل منهم يقول لعله من أبنائي ---لعله من أبنائي - قال أبراهيم : انهمناأبنائكم جميعاً فهل نحرمونه

عبلسكم وعرموته منعاركم وزهركم ا 7.7.7.7 اجبت الانبياء في تطفل: بأن افتحوا لي بايهم ودعوني اكل من عارهم. فجلست الى طرف المائدة وعيني شاخصة الى محمد وقلبي الى يوسف ورأمى مشغول بالمسيحوبقية جوارحي منسمة بين ابراهيموموسي وعطف النبي الشاب (اي يوسف) على شبابي فقدم إلى بيده البيضاء النيرة ثمرة تشبه الوز طعيا وتكوينا وان تكن تهزأ بها في حلاوتها ومد النبي الجيل يده الثانية ففرس بين ثنايا شعر رأسي عوداً من الزهر الفردوسي البراق فلما أحسست الثمرة في فمي والزهر فوق مفرقي نسيت كل شيء الحلوة الى سياء الجمال حيث بت اقدر

كان عيسي المسيح يتكام في ابراهيم ا اذن هذًا أبراهيم أبو | هدوئه الذي يبعث الطمأنينة والسلام كلة السلام لم ادر من جد مافعل الانبياء واين

ان اخواننا اليهود يريدون أن عثارا على الارض في هذا العصر الماساة ذهبت مائدتهم فما هي الاغمامة حالت ينى وينهم ، غمامة قاتمة مخيفة كأنها من جبل ثائر البركان حتى هرولت من هذا المكان بسيداً . لكنى اخذت اللفت الى الوراء فرأيت موسى عن بعد مازأل وأقفا فوق ربوته يناجى وعينه شاخصة الى النجم القطىالصنير ينماكان هناك رجل يصلي صلاته من خلفه فلم أشأ إن أزعج صلاتهماوسرت

كانت ساعة الانتظار حنى في

مفيرة صفيرة . حتى أنبهت اللحظة اللوم يسغر عن مائمة الانبياء وكانوا اربعة توسط مجلسهم أبو الانبياء أبرأهم وعينان فيهمائبات نظرات الحطيب: هبيته وحدة نظرأته أنه النبي الجبار ادهش لدهشت الان لاول مرة في محمد وجلس عن يساره التبي ألجيل

> والى مين محد كان السيح جلسوا والمائدة التي هم جلوس ورائحة الثمر نمر الحكمة فتحرك استراقا كي لا يحس بي واحد منهم

العـالم كله لا ال شعب ولا الى بلد واحدممين ان لكل منكم آية في قرآننا وإنَّ لكلُّ منكم ضَلَّماً في دينسا وان الكل نبي منا رسالة لم تنته عوته فعليكم أيها السادة الانبيا. عليكم وأنم الان ارواح ان تتعانق ارواحكم لعل الشاعر يتغي الناس نحسن انكرمتعاقون فينشد الناس نشيد الحبو الاخاء الكلماته تصفيفا كان قلي يرقص لهذه الكلمات اعجابا فيحين انفرجت شفة ابي الانبياءا براهم في ابتسام واستمداد لكلمة سيلقيها في ألوقت الذي سمعت فيه صوت النبي الجميل (يوسف)ينكلم الكلمة الوحيدة التي لم يقل في هذه الجلسة غيرها : حقالتنا نق ارواحنافي سبيل الحب والاخاء

في الوجود غير الانبياء الحسةالذين

من نظر أتهم

أفيقول : ما رأيكم إيها السادة الانبياء يلغ الرب يا ايمًا الاب الجليل التاريخية التي مثاوها معي ومعاصحابي ان روح موسى ارقتها قيامة اليهود قدعا أنني قمت بواجبي في حياتي فلم ادخر في سبيل السلام قطرة من قلبي ا اما انتم فان مهماتكم لم تنته بعد : -اضطربت ذقن موسى في هزتها وقد يوحي اليهم أن الانسانية وأحدة إبدأ يتكلم في تورة تورة النبي الذي سخطعلى شعبه مرة فكان سخطه ابديا

لا تفرق بين اجزائها الاديان -- تأن يا موسى ولا ترفع الى وماحيلتي يا اخي عيسى ا ماحيلتي -قام الرب شكايتك فاليوم موعـ وقد أنفرتهم فلم يصلحهم نـ فـ يري يل القاء بين اصحاب الرسالات الكبرى انهم لم يستمعوا الى وعودي فيتبعوني

يضربه عليهم قديما أصحاب السلطان المستبدون وانم تعرفون جيداً ان مهمتنی لم تکن غیر مهمة وسول ادی وسالتهولو انكم راجعتم انفسكراأيتم انتی اکثرکم جهاداً وعناء اذعشت عرآطويلاكابدتفيه تقلباتالاجيال والعصور فأن كان اتباعي بعد هذا

كله غيروا معالم رسالتي فانثي لست

هنا يا فروعة ويا فلجلال انحرك حامل لواء الرسالات (محد) وقدأخذ يتكلم وهو يأتى ان يتكلم الا خطيبا مفوها فاذا قامة عربية هيفاء منتصة عليها وجه مشرق تطل منهالىالقلوب اخواني الانبياء لو كان لي ان

عرنا الثاني حيث اسمعكم بعد هذا الممر الطويل تتحدثون كأن لكل منا شعبــا ولو اننا لرسلنــا الى العالم ملوكاحا كمين اوانبياء ارستوقراطيين (كسلمان الحكم مثلا)لكان ماتقولون جائزاً _ ما شعبك ما شعبه ما شعي ا وماذا ڪنت اصنع انا في جزيرة العرب ثلاثا وعشرين سنة كاملة 19 لقد كانت رسالتي ان الدين عند الله واحد وأن الناس عند الله اخوة فان

كانت حياتي الاولى قصرت بي عن

أن أجوب يهذه الرسالة أنحاء الدنيا

كلها فقد تركتها رسالة موجهة إلى

جلس محمد وأنا الذي لم أستطم

أخذنى صوت يوسف مع نبراته

فتنته للناس وبينها كنت في هذا السحر

الحميل نبهني صوت أبراهيمالمسقعمقا

ممضا وهو يقول : صدق محمد فأرخ

رسالاتكم لم تنته بمو تكو ماحده الرسالات

الارسالتي مكبرةوموزعةعليكمفلتبعث

ارواحكم الحالدة في ارواح خلقائكم

كان هذا كله قر باعلى تفسيحيث

من محياك استمد شعوري قاغنيك والهوى علك الرو وخنيك من ملائكة الح وكغاني أنى المغنى ووحدي

الحرب العاشقين من ســـامعيا ہجر علی اکون منہا خلیا فاجمليني فيمأمن من صروف ال أنا أخشى منى ومن عاذليا ودعيني من عاذلي ومني وارحینی انی سئبت حیاتی وصليني ولو قليلا والا وابسمی لی اما رحمت شبایی وهبيني لماك ارشف منه

انا والحب العذري

المعقوبي الصغير مجل حسان فلسطين

عودتني خر الواثيق مي

ما كأني من عاشقيها وعمرز

أنها لا ترى الوفاء وأي

لست ادري ماذا جنيت وحي

مية ، قلبها حديد ومن لي

أحلال يا مي خفر عبودي.

أنت أشقيتني وفيك ولوعي

كل ما في الحسان فيك وكل ال

عربي هواي فيك وغدو

ليتني ما خلقت في العرب صبا

وهنت أعظى مجلك حتى

أكذا في الغرام أندب خلى

انت روحی وانت یامی فلی

وصراطي السوى حبك لاك

لم اردد في غير ذكراك شعري

غير ذكراك لايسري عن القل

انا لولا ايمان قلبي لسبح

این دعدوایر به سلمی وهند

ليس في الفانيات مثلك حسنا

منذكانت ومنذكنت صبيا

يلغوا في الهوى مكانا قصيا

لم أكن في الغرام الا وفيا

كان فيها ولم يزل عذربا!

من يلين الحديد طيا وليا

وغرامي ما كان شيئًا فريًا ?

أو ترضين أن أعيش شقيا ?

حب في الماشقين يا مي فيا

بغرامی آت تیجرینی ملیا

لا ولا كنت في الهوى عربيا

كدت أحكى في وهنها زكريا

وبأهل الغرام كنت حنيا ٢

حفظ الله اللهوى قلبيا

فسوى حبك الصراط السويا

ليس شعري في غيرمية شيا

ب وقلبي ما ان يزال شجيا

ت بذكراك بكرة وعشيا

منك حسناً واين ليلي وريا 1

ان الحسن الودرى الناسميا

كليا لاح لي ضيباء الحيبا

حوفی راحتی . شراب الحیا

بولو كان جه انسيا

ولو اني ما زلت فيها فتيا فابعثى بالخيال عنك اليا واعطفي بالذي براك عليا ان فيه يامية البابليا فلعلى اقر في الحب عيسا او لعلي اڪون عني رضيا اك انى ساكنت صبا عصيسا أنت معبودتي ولم أعص أمراً

إن بـأس الغرام كان قويا وسيقضى على فيك غرامي يوم اقضي ويوم ابعث حيا , وسلام علي — والحب ديني ــ توفيق ابو المحاسن اليعقوبي

اسا المزارع!

اذكر دائماً ان شركة سجاير

سلوم وناجيا وخورى الوطنية

حيالتي تناصر اخالشالز ارع باللواء الشهالي وتنقذحياته يتشجيها إه على زراعة الدخان وتساعده على تحسين حاته الاقصادية، فدخن دائماً سجايرها اللذيذة والمصنوعة بايدي أخوانك المزارعين والعال العرب جرب تدخين:

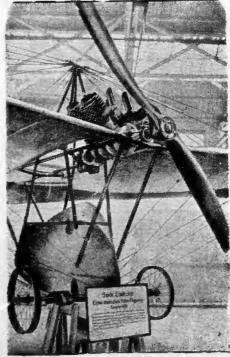
الصباع - الفؤاد - السلام

لملن لسوم الراغيين في شراءالارض انهموجود عندنا قطع اراضي واقعه علىطريق سكنة ابوكبير

✔ الاسعار متهاودة جداً البيع النقد والتقسيط 🇨 فن له رغبة بشراء نمرة او اكثراو اقل عليه ان يراجننا بقهوة محمد صفوت شاهين اللمداني أمام الساعة .

في منتصف الطريق هيكل مسيحي وقفت النسه جالس في محراب منصوب وسط عنده لدهشتي فسالرجل الذيخلف هذه الخضرة التضرة جالسا جلسة موسى منذقليل يصلى ١٠٠ ولما أن وصلت التشهد يتلو في صوت مطمئن شيئا أخست اليه فاذا هو (اللعم صلي على عمد وعلى سفح الحيــل حيث كانت الحشائش الحضراء تىلو الارضالتي كانت قاحلة | ال محدكما صليت على ابراهيموعلى

ولم تدرك ولم تتلوق طمم الحياة بعد ا وأرز شئت افتح لهم باب قلمتك الالآي خلصتهم من الذل الدي كان المنحدراً في طريقي افصد المدينة فاذا ا صادفني/لازدحامالدهئة عندي الرجل ألم ابراهيم)!! عبدالرؤوف المصري



انشى، في براين مؤخراً متحف للطارات فكان أول منحف من نوعه في العالم وقد عرض فيه عدد مرث الطيارات التي استسلت في الحرب العظمي كما عرضت طارات حرية حديثة وطارات مدنية وطارات بريد وطيارات سباق وطيارات صد وفي الصورة طيارة من الطارات العرونة في هذا المتحف



مدخل الملب الكير الذي اقيم في ئوس النلوس (luz 21) خصيصألدورة الالماب الاولىية الفادمة وقد كتب

في أعلاه عبارات ترحيب بالفادمين





لما قامت وزارة المالية البريطانية بمشروع تحويل قرض الحزب كان عليهما

ان ترسل كناً لثلاثة ملايين شخص من حملة سندات الفرض وقد فعلت ذلك

خلال ٢٤ ساعة وفي الصورة فريق من الموظفين المختصين

ذَكَرُ مَا قبل مدة خبر محاكمة ٢٥ شخصا من موظفي الدولة في موسكو بتهمة التلاعب في توزيع البضائع ﴾ ورفع الاحمار وكيف حكم على بعضهم بالاعدام وعلى الاخرين بالسجن لمدد مختلفة رُوفي الصورة المتهمون في المحكمة





أحتفل في النمسا بوم ٦ الجاري ترور مئة عام على ولادة الامير النمساوي مكسمليان شفيق الامبراطور السابق قرنساوا جوزيف وقد اعتلى مكسمايان هذا عرش المكسيك بمساعي البليون الثالث ثم قامت في المكسيك أبورة عنيفة عمدمه الثوار ونادوا بالجمهورية والى اعلا صورة تاريخية تمثل اعدام مكسمايان



قبر المياسي الافرنسي الكير ارسيد بريان في قريته كوشريل وقد أحتفل بنقل الحِثمان اليه مؤخراً



الحبو بالمرد فتتبدد غيوم البرد ويكثراستعال هذه القذائف في

المأنيا وفي الصورة فلاح المآني يستعمل وأحدة منها

جرى في فينا قبل مدة حادث دهش له أثر أي المام وذلك انهجدث اتناه الحفلة السنوية لجامعة فينا أن وتف مديرها

يخطب ففاجآه استاذ الزوولوجيا في الجامعة بإطلاق

رصاصة من مسدسه عليه وحاول ان يطلق رصاصة اخرى

أولا أن قبض عليه الحاضرون وأسلموه للبوليس وقد

في التحقيق أن الدافع له على فعلته الانتقام لحادث قديم

وفى الصورة (الىاليمين) الاستاذ المشدي وقد قال

تين أن أصابة المدير خطرة

ينزل البرد في

بس البدان

بكية عظيمة

فيحدث

اضرار فاحشة

بالمزروعات

وقد اخترع يعضهم نوعأ

من القذائف

يطلق الى اعلا

عندما ينذر

اكتشف احد الماء الهو لنديين في جزيرة سومطرا (اندونسا) توعا مر القرودلم يكن معروفامن قبل ويقول العاء

أقامت بلدية

نيويورك حفلة كبرى

للمس أميليا أبرهات

التي قطت المحيط

بالطارة من

غريتلاندالي ايرلندا عد عودتها الى

اميركا وفي الصورة

المواع القرودالاخرى وقداسموه أورائغ بندك وألى اليسار واحدمن هذاالنوع وقدنزع عنه الشروالي اليمين هيكاله العظمي ويلاحظ القارىء قصر يديه لدرجة تشبهان يدي ألانسان



الانسة تادرة بطلة رواية «أنشودة الفؤاد» السينائية وهي التي تغني بصوتها الملائكى العذب انشودة القؤادا لخالدة



الانسة ديزي بالما من كبيرات المشلات في رواية «انشودة الفؤاد» التي تعرض هذا الاسبوع على ستارة سيناعدن في الفدس



المس أيرهارت ذاهبة الى الحفلة بالسيارة وقد احتشد الناس على الطريق لتحيتها فاخذت ترد التحية برنع يدها



جاك شاركي الذي أحرز بطولة العالم في المارعة في المباراة التي جرت لهذا النرض وينه ويرن بطل المانيا ماكس شملنغ





صورة حدثة لساحة المفتى الأكبر الحاج امين افتدي

قابله الجهور بكل ارتياح وشكر وحادث ألمفبرة هذا هو اهم حوادث الاسيوع وقد كان موضوع حديث الناس في جيم البلاد



المتدوب السامي بين المسامين

أقام فخامة المندوب السامي منذ مدة حظة العساجين الذين اشتفلوا بتثنايم بستان قصر الحكومة. وبعد الحفلة احب ان تؤخذ له صورة يشم. ويظهر فخامته في وسط الصورة وعن يميثه مس هور (شقيقته) ووراءه المستر ستوكلي وحوله المساجين وحراسهم



السيدجين مخائيل مرزوق



الوجد الديد مخاتيل



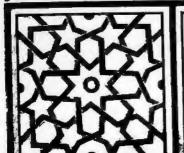
سمامة المفني الاكبر الحاج امين افندي الحسيني



الشاب الاديب السيد جورج فقوسه نجل الوجيه السيد فقولا فقوسه احد مهاجري بيت لحم في جهورية عندوراس ، وقد قدم البلاد لترويح النفس ولمشاهدة أقريائه ومعارفه فاقام له نادىأالشيبية البيتلحمية حقلة تُكريمية نوهنا عنها في وقته . ولذكر بهذه الناسبة أن أحضرة والده هو صاحب السارة الكيرة الكاثن فيها نادي الشية البتلحية



سعادة المستر لوالحاكم اللواء الجنوبي بالوكالة والى بساره سعادة رئيس بلدية ياقاعاصم بك السعيد والمسز فرغوسون والدكتور فرغرسون مدير دائرة الصحة بيافا والمس كوبر رئيسة المستشفى البلدي وجلس عن يمين المستر لو السيدة أميلي عيساوي ففضيلة الشيخ توفيق أفندي طهبوب قاضي الشرع الشريف بيافا فحضرة الوجيه عبد الرحمن بك التاجي.وقد وقف من اليمين السادة يوسف الدجاني سلم بركات يوسف طالب الشيخ عبد القادر أبورباح رشاد خورشيد فرنسيس جلاد عيسي العيسي رأغب الامام عمر البيعار حسن الدرهلي المستر بولوك حسين شهاب الدين وديع عيساوي،موسى ناصر شكري الناجي الدكتور أبرأهيم حمامي ، نظمي عثبتاوي ، انطون بركات ، سعيد طوقان ، الدكتور حسن الحالدي ، وعبد الرؤوف البيطار ، وقد اخذت هذه الصورة لحضراتهم في حفلة الشاي التكريمية التي أقامها سمادة عاصم بك السيد المسنز لو يوم الحميس الماضي (تصوير جقمقيان يافا)





عدد فلسطين الاسبوعي المصور

